



القيم واحترام الآخر

معاً نبني

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصففيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



٩	قِيَمَةُ ١: الْحُبُّ
١٣ - ١٠	(كَيْفَ حَالِ الْعَمِّ كَرَمٌ؟)
١٨ - ١٤	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٢٠ - ١٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٢١	قِيَمَةُ ٢: الرَّحْمَةُ
٢٥ - ٢٢	(مَنْ كَسَرَ الشَّجَرَةَ؟)
٣٠ - ٢٦	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٣٢ - ٣١	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٣٣	قِيَمَةُ ٣: الْاِخْتِرَامُ
٣٧ - ٣٤	(أَحْسِنِ الظَّنَّ)
٤٢ - ٣٨	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٤٤ - ٤٣	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٤٥	قِيَمَةُ ٤: الْأَمَانَةُ
٤٩ - ٤٦	(يَوْمَ تَرْفِيهِهِ)
٥٤ - ٥٠	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٥٦ - ٥٥	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٥٧	قِيَمَةُ ٥: الْإِتْقَانُ
٦١ - ٥٨	(لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ)
٦٦ - ٦٢	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٦٨ - ٦٧	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٦٩	قِيَمَةُ ٦: الْمُتَابَرَةُ
٧٣ - ٧٠	(مَا الْعَلُّ؟)
٧٨ - ٧٤	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٨٠ - ٧٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٨١	نَشَاطُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



التَّوَاصُلُ

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

٨٣	قِيَمَةُ ١: الحُبُّ
٨٧ - ٨٤	(الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ)
٩٢ - ٨٨	فَكَّرْ وَأَبْدِغْ
٩٤ - ٩٣	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٩٥	قِيَمَةُ ٢: الرِّحْمَةُ
٩٩ - ٩٦	(حَفْلَةُ نَجَاحٍ)
١٠٤ - ١٠٠	فَكَّرْ وَأَبْدِغْ
١٠٦ - ١٠٥	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٠٧	قِيَمَةُ ٣: الاحْتِرَامُ
١١١ - ١٠٨	(نَحْنُ الْمَل)
١١٦ - ١١٢	فَكَّرْ وَأَبْدِغْ
١١٨ - ١١٧	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١١٩	قِيَمَةُ ٤: الْأَمَانَةُ
١٢٣ - ١٢٠	(الْأَزَلْبُ السَّرِيعُ)
١٢٨ - ١٢٤	فَكَّرْ وَأَبْدِغْ
١٣٠ - ١٢٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٣١	قِيَمَةُ ٥: الْإِتْقَانُ
١٣٥ - ١٣٢	(أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟)
١٤٠ - ١٣٦	فَكَّرْ وَأَبْدِغْ
١٤٢ - ١٤١	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٤٣	قِيَمَةُ ٦: الْمُثَابَرَةُ
١٤٧ - ١٤٤	(خُطَّةُ اللَّعِبِ)
١٥٢ - ١٤٨	فَكَّرْ وَأَبْدِغْ
١٥٤ - ١٥٣	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٥٥	نَشَاطُ التَّوَاصُلِ
١٥٩ - ١٥٦	تَخَيَّلْ وَأَبْدِغْ

شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



أَمِينُ



نَيْلَى



أَمَالُ



مَرْجَانُ



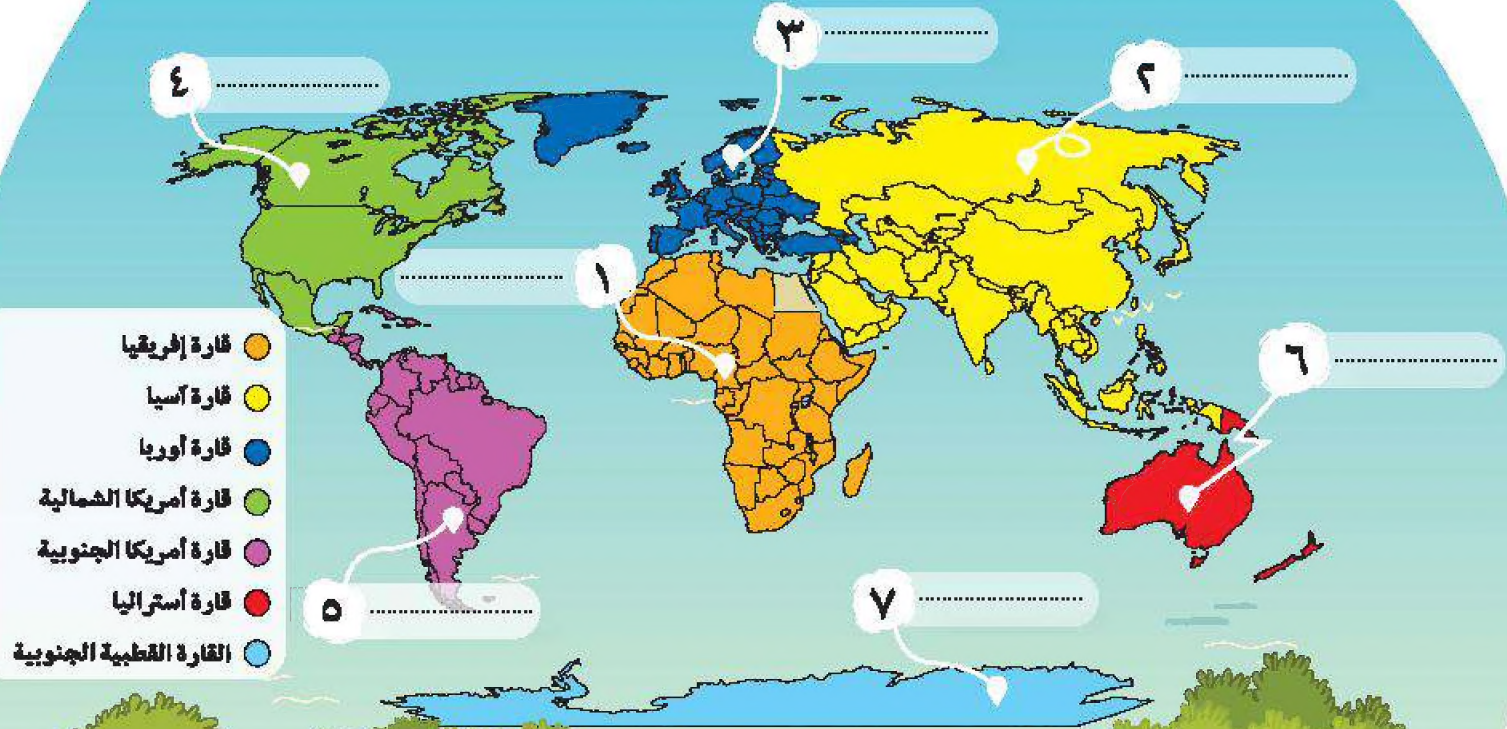
حَمِيلَةُ



سَعِيدُ

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



كَيْفَ حَالُ الْعَمِّ كَرَمٍ؟

يَجِبُ أَنْ نَعْبَرَ عَنْ حُبِّنَا لِلآخَرِينَ بِوَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ، فَأَخْرِضْ عَلَى أَنْ تُظَاهِرَ حُبَّكَ لِمَنْ حَوْلَكَ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.



تَهْيئة:

اكتب أسماء الأشخاص الذين تُحبُّهم والذين يُحبُّونك:



الأشخاص الذين يُحبُّونني



الأشخاص الذين أُحبُّهم

شخصيات القصة

العَمُّ كَرَم

أَمال

الأستاذة أسماء



كُلَّ يَوْمٍ تَرَى أَمَالَ وَزَمَلَاؤَهَا (الْعَمَّ كَرَمَ) وَهُوَ يَقُومُ بِعَمَلِهِ فِي
تَنْظِيفِ فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ .. الْعَمُّ كَرَمَ رَجُلٌ طَيِّبٌ،
وَيُحِبُّ عَمَلَهُ، وَيُحِبُّ كُلَّ التَّلَامِيذِ، وَالتَّلَامِيذُ أَيْضًا يُحِبُّونَهُ.
فِي أَوْقَاتِ الْمُسْحَةِ كَانَ الْعَمُّ كَرَمَ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى
نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفُصُولِ، وَكَانَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ لَا يَسْمَعُونَ كَلَامَهُ ...

1



٢
الْيَوْمَ دَخَلَ الْجَمِيعُ الْمَدْرَسَةَ وَلَمْ يَجِدُوا الْعَمَّ كَرَمَ، وَوَجَدُوا مَدْرَسَتَهُمُ الَّتِي
كَانَتْ دَائِمًا جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً لَيْسَتْ كَمَا تَعَوَّدُوا أَنْ يَرَوْهَا، فَسَأَلَتْ أَمَالُ زُمَلَاءَهَا عَنْ
سَبَبِ ذَلِكَ فَلَمْ يَعْرِفُوا، ثُمَّ سَأَلُوا جَمِيعًا الْأُسْتَاذَةَ أَسْمَاءَ الَّتِي أَخْبَرَتْهُمْ بِأَنَّ الْعَمَّ
كَرَمَ مَرِيضٌ، وَأَنَّهُ لَنْ يَحْضُرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ اسْبُوعٍ.



٣
شَعَرَتْ أَمَالُ بِالْحُزْنِ لِمَرَضِ الْعَمِّ كَرَمَ، وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُهُ بِهَا هِيَ
وَزُمَلَاؤُهَا. وَفِي الْمُسَحَّةِ جَمَعَتْ أَمَالُ زُمَلَاءَهَا، وَقَالَتْ: إِنَّ الْعَمَّ كَرَمَ كَانَ يَقُومُ بِوَاجِبِهِ فِي
نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا، وَالْيَوْمَ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُسَاعِدَهُ فِي غِيَابِهِ؛ فَكُلُّنَا نَحِبُّ (الْعَمَّ كَرَمَ).

بَاهِرٌ: سَنَقْسِمُ أَنْفُسَنَا لِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ.
وَتَرْتِيبِ الْفُضُولِ.

أَمَالُ: وَسَنَقُومُ بِعَمَلِ بِطَاقَاتٍ بِأَسْمَائِنَا نَرْجُو لَهُ
فِيهَا الشِّفَاءَ وَالْعَوْدَةَ لِلْعَمَلِ.

الْأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ: وَأَنَا سَأَوْصِلُهَا لِلْعَمِّ كَرَمَ.



٤ عَلَى الْفَوْرِ بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ، وَقَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُسَحَّةِ
أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ، وَكَانُوا جَمِيعًا سَعْدَاءَ
وَشَعَرُوا بِحُبِّهِمْ لِمَدْرَسَتِهِمْ.



٥ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جَمَعَتِ أَمَالُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا التَّلَامِيذُ لِلْعَمِّ كَرَمَ،
وَأَخَذَتْهَا مِنْهَا الْأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ، ثُمَّ قَالَتْ: إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ عَمَلَهُ يُحِبُّهُ النَّاسُ، وَسَأُرْسِلُ
الْبِطَاقَاتِ لِلْعَمِّ كَرَمَ، وَبِالتَّأَكِيدِ سَيَفْرَحُ بِهَا جِدًّا وَسَيَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ التَّلَامِيذِ يُحِبُّونَهُ.



٦
بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَادَ الْعَمُّ كَرَمَ مَرَّةً أُخْرَى لِّلْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً حِينَ وَجَدَ أَنَّ كُلَّ
التِّلَامِيذِ قَدْ سَاعَدُوهُ فِي تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ فُصُولِهِمْ، وَوَجَدَ أَمَالَ قَدْ أَعَدَّتْ لَهُ هَدِيَّةً
بِمُسَاعَدَةِ التِّلَامِيذِ، وَقَامَ تِلَامِيذُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِالْتَّرْحِيبِ بِهِ فِي صُلَابُورِ الصَّبَاحِ.



٧
صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنَظَافَةً، وَوَاصَلَ الْجَمِيعُ اهْتِمَامَهُمْ بِنَظَافَتِهَا، وَفُوجِئَتْ
أَمَالَ وَزَمَلَاؤُهَا بِنَاضِرِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْتَاذِ حِلْمِي وَهُوَ يَشْكُرُهُمْ عَلَى مُبَادَرَتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.



الأستاذ حلمي: إِنَّ كُلَّ قَرْدٍ مِنْكُمْ قَدْ عَبَّرَ عَنْ حُبِّهِ لِلْعَمِّ كَرَمَ وَالْمَدْرَسَةِ
بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ وَجَمِيلٍ، وَمِنَ الصَّرُورِيِّ أَنْ نَعْبَرَدَائِمًا
عَنِ الْحُبِّ مِنْ خِلَالِ سُلُوكِيَّاتٍ رَائِعَةٍ كَمَا فَعَلْتُمْ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ لَوْنِ الْقَلْبِ أَشْفَلَ السُّلُوكِ الَّذِي يُشْعِرُكَ بِحُبِّ الْآخَرِينَ لَكَ:

لا يَلْعَبُ مَعِي.



يَسْتَمِيعُ إِلَيَّ صَدِيقِي عِنْدَ
شُعُورِي بِالْحُزَنِ.



يُعَلِّمُنِي الْمُعَلِّمُ
مَعْلُومَةً جَدِيدَةً.



يَقُولُ لِي أَحْسَنْتَ.



يَقُولُ لِي أَجَبَكَ.



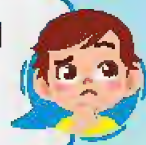
لا يَقُولُ شُكْرًا لِأَحَدٍ.



يَهْدِينِي هَدِيَّةً.



الْحُبُّ يَتَعَدَّدُ وَيَتَنَوَّعُ، فَقَدْ نُحِبُّ إِنْسَانًا أَوْ مَكَانًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ نَبَاتًا.. وَتَتَعَدَّدُ كَذَلِكَ أَشْكَالُ
التَّعْبِيرِ عَنْ هَذَا الْحُبِّ.



نشاط ٢ فُكِّرْ وَعَبِّرْ:

عَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عَنْ طَرَائِقِ تَعْبِيرِكَ عَنْ حُبِّكَ لِكُلِّ مِنْ ...:

الْمَدْرَسَةُ



النَّبَات



الْحَيَوَان



نشاط ٣ اكتب جُمْلَةً «أَنَا أَحِبُّكَ» مُسْتَعِدِّمًا شَفْرَةَ «مُورِس»:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م

ن ه و ي

أ ن ا ا ح ب ك





هَناكَ وَسائِلُ مُخْتَلِفَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ، مِثْلُ: (الكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ، المُسَاعَدَةِ، مُشَارَكَةِ الْوَقْتِ، الْهَدَايَا).

نَشْاطٌ ٤ فَكِّرْ، نَاقِشْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِمَوَاقِفَ أَوْ أَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ:



إِهْدَاءُ هَدَايَا:
أَهْدِي أُمِّي وَزِدًا يَلَوْنَهَا
الْمُفَضَّلُ

مُشَارَكَةُ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
مَعَ مَنْ نُحِبُّ:
أَسْمَعْ حِكَايَةً مِنْ أَبِي

الْمُسَاعَدَةُ:
أَسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي فِي حَمْلِ
الْكُتُبِ إِلَى الْفَضْلِ

الكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ
وَالْتَشْجِيعُ:
شُكْرًا - أَنَا أَشْجَعُكَ

نشاط ٥ املأ الأشكال:

أَعْبَّرْ لَهُ / لَهَا عَنْ حُبِّي بِالْأَفْعَالِ
الآيَةِ (رَسْمًا أَوْ كِتَابَةً)

أَنَا أَحِبُّ
(ارْسُمِ الشَّخْصَ)

أَعْبَّرْ لَهُ / لَهَا عَنْ حُبِّي
بِالْكَلِمَاتِ الْآيَةِ

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَلْمِيزُ فِي قِصَّةِ «كَيْفَ حَالُ الْعَمِّ كَرَمٌ؟» فَكِّرْ وَاخْتَرِ أُسْلُوبًا مُنَاسِبًا
تُعَبِّرُ بِهِ عَنْ حُبِّكَ لِلْعَمِّ كَرَمَ.





تَقْيِيم ١ لَوْنُ ١ بِيَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

فِي الْمَنْزِلِ مَعَ أُسْرَتِي



• أُحِبُّ أُمِّي، وَأُسَاعِدُهَا فِي غَسْلِ الصُّحُونِ يَوْمَ إِجَارَتِي.



• أُحِبُّ أَبِي، وَأَرْسُمُ اسْمَهُ دَاخِلَ قَلْبٍ كَبِيرٍ فِي أَثْنَاءِ حِصَّةِ الرَّسْمِ.



• أُحِبُّ أَخِي، فَأَتْرُكُ لَهُ اخْتِيَارَ الْحَلَاوِي الْمَفْضَلَةِ.



• أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي وَأَزُورُهُمَا كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأُظْمِنَنَّ عَلَيْهِمَا.

فِي الْمَدْرَسَةِ



• أُحِبُّ مُعَلِّمِي وَأَقْدِمُ لَهُ وَرْدَةً؛ تَغْيِيرًا عَنْ حُبِّي لَهُ.



• أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَتَدْرَبُ جَيِّدًا بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ؛ لِكَيْ تَفُوزَ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ.



• أُحِبُّ صَدِيقِي، وَأَزُورُهُ حِينَ يَمْرُضُ.



• أُحِبُّ زَّرْعِي، وَأَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكَيْ يَنْمُوَ.

تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأَسْرَتِكَ؟

• فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ أُخْرَى لَمْ تَسْتَخْدِمَهَا مِنْ قَبْلُ. مَا هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمُخْتَلِفَةُ؟

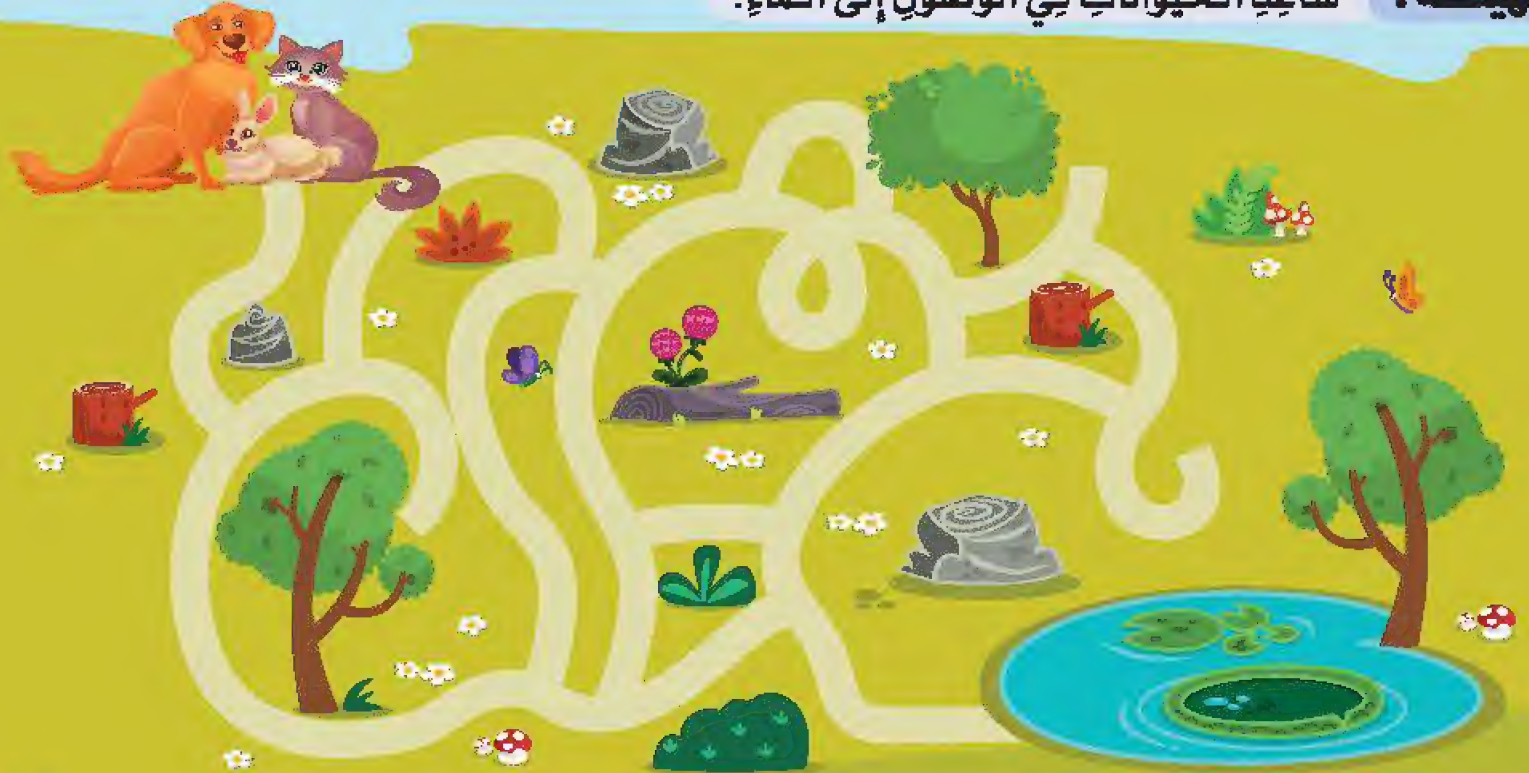
• صَدِيقٌ جَدِيدٌ انْضَمَّ إِلَى فَضْلِكَ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، اكْتُبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ قَائِمَةً بِالْفِكْرِ الْمُقْتَرَحَةِ لِلتَّرْجِيْبِ بِهِ وَإِشْعَارِهِ بِالْحُبِّ.

مَنْ كَسَرَ الشَّجِيرَةَ؟

الرَّحْمَةُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْإِنْسَانِ؛ فَعَلَيْكَ التَّعَامُلُ بِرُفْقٍ مَعَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ أَيْضًا.



تَهْيِئَةً: سَاعِدِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ:



وَالِدَةُ لَيْلَى

لَيْلَى

وَالِدُ لَيْلَى



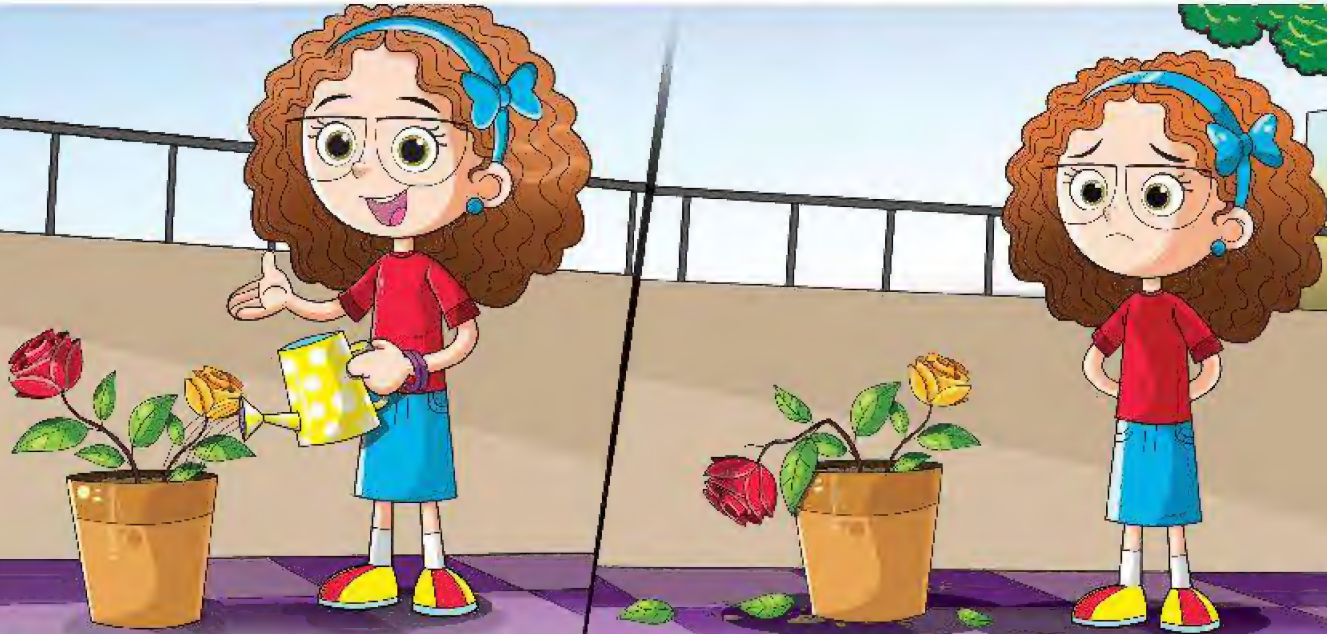
١ فَرِحَتْ لَيْلَى كَثِيرًا حِينَ أَهْدَاهَا وَالِدُهَا شَجِيرَةً وَرْدٍ، وَقَدْ وَضَعَهَا فِي أَصْبَحٍ جَمِيلٍ مِنَ
الْفَخَّارِ.. كَانَ الْوَرْدُ زَاهِي الْأَلْوَانِ.. وَضَعَتْ لَيْلَى الْأَصْبَحَ فِي شُرْفَتِهَا
الْمُطَلَّةِ عَلَى الْحَدِيقَةِ، وَكَانَتْ تَسْقِي النَّبَاتَ بِالْمَاءِ كُلَّ
صَبَاحٍ، وَالْاِسْتِمْتَاعِ بِمَنْظَرِ الْوَرْدِ الْبَدِيعِ.



لَيْلَى: أَشْكُرُكَ يَا أَبِي؛ هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ فِي
عِيدِ مِيلَادِي.

الْأَبُ: عَلَيْكَ الْاِعْتِنَاءُ بِالشَّجِيرَةِ يَا لَيْلَى؛ فَالْوَرْدُ
يُحِبُّ الْاهْتِمَامَ حَتَّى يَظَلَّ جَمِيلًا.

ذَاتَ صَبَاحٍ، وَجَدَتْ لَيْلَى أَحَدَ فُرُوعِ شَجِيرَتِهَا مَكْسُورًا، كَمَا وَجَدَتْ ثُرَيَّةَ الْأَصِيصِ مُبَغْتَرَةً، فَحَزِنَتْ كَثِيرًا.. وَلَكِنَّهَا رَتَّبَتْ الثَّرِيَّةَ، وَنَظَّفَتِ الشَّجِيرَةَ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَتْ لَيْلَى أَنَّ الْأَمْرَ تَكَرَّرَ.. وَرَأَتْ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَالْوَرْدِ قَدْ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ؛ فَغَضِبَتْ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْرِفَ السَّرَّ.



لَيْلَى: مَنْ الَّذِي يُحَاوِلُ أَنْ يَكْسِرَ شَجِيرَتِي وَيَقْطَعَ الْوَرْدَ؟

٤

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى مُبَكَّرًا لِتَعْرِفَ مَنْ
الَّذِي يُؤْذِي نَبَاتَهَا، وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً حِينَ رَأَتْ قِطَّةً نَحِيفَةً
تَقْتَرِبُ مِنَ الْأَصِيصِ، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَقْضِمَ عُوْدَهُ، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ
انْقَلَبَ الْأَصِيصُ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ، وَصَاحَتْ لَيْلَى غَاضِبَةً
تُحَاوِلُ إِبْعَادَ الْقِطَّةِ.



٥

رَوَتْ لَيْلَى لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ وَهِيَ تَبْكِي، فَحَضَنْتَهَا الْأُمُّ وَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّ الْقِطَّةَ فَعَلَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا
جَائِعَةٌ وَضَعِيفَةٌ، وَأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ كَالْوَرْدِ.
فَكَّرَتْ لَيْلَى فِي كَلَامِ وَالِدَتِهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَ الْقِطَّةَ.



٢٤

٦
 فِي الصَّبَاحِ، سَقَتْ لَيْلَى نَبَاتَهَا، ثُمَّ وَصَعَتْ
 إِنَاءً صَغِيرًا مِنَ اللَّبَنِ وَقُتَاتِ الْخُبْزِ.. وَيَعْدَ قَلِيلٍ
 أَقْبَلَتِ الْقِطَّةُ، وَحِينَ وَجَدَتِ اللَّبَنَ وَالْخُبْزَ أَكَلَتْ
 وَهِيَ سَعِيدَةٌ.
 وَفَرِحَتْ لَيْلَى؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَغْتَنِي بِنَبَاتِهَا،
 وَأَنْ تُقَدِّمَ لِلْقِطَّةِ الطَّعَامَ.

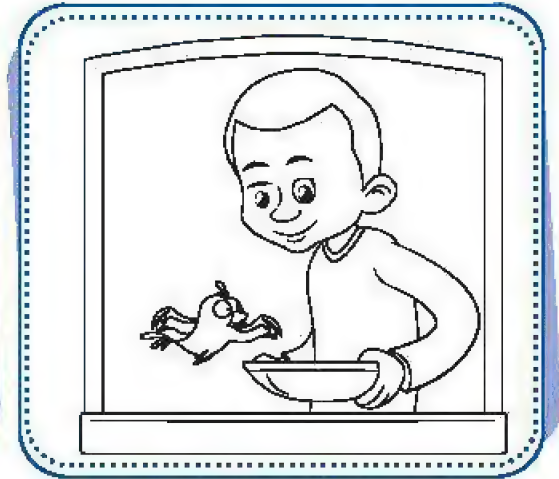
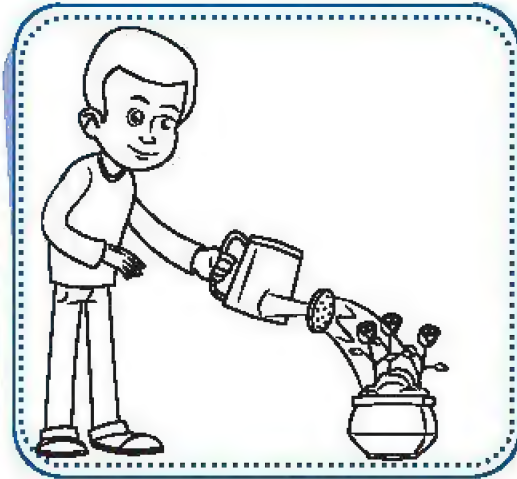
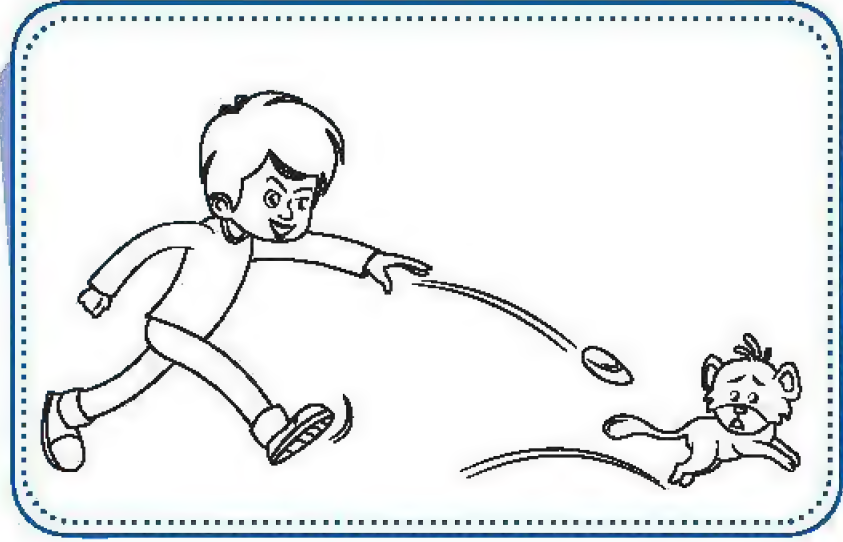


٧
 بَعْدَ أَسَابِيعَ نَمَتْ شَجِيرَةُ الْوَرْدِ، وَأَضْبَحَتْ لَيْلَى تَسْعَدُ
 بِرُؤْيَيْهَا كُلَّمَا جَلَسَتْ فِي الشَّرْقَةِ.. وَصَارَتِ الْقِطَّةُ الضَّعِيفَةُ
 أَكْثَرَ صِحَّةً وَجَمَالًا، كَمَا صَارَتْ صَدِيقَةً أَلِيفَةً لِلَّيْلِ.



فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَسَاط ١ لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ:



طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي

ماذا تعرف عن طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي؟	ماذا تود أن تتعلم عن طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي؟	ماذا تعلمت عن طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي؟

- من واجِبنا تجاه الحيوانات التي نقتنيها أن نعرف كيفية الاعتناء بها حتى نكون رُحماء، ومن أكثر الحيوانات التي يمكن اقتناؤها السّمك الذهبي.. إليك بعض النصائح للاعتناء بهذا الكائن الجميل:
- نظف حوض السّمك جيّداً، ثم املاه بالماء.
 - احرص على نظافة الماء بالحوض من خلال شراء فلتر لتنقية المياه من متجر الحيوانات الأليفة.
 - احرص على تغيير الماء مرة كل أسبوع.
 - أطعم السّمكة الذهبية مرة واحدة فقط كل يوم.
 - لا تطعم السّمك خبزاً؛ فهو مُضِرُّ له.
 - يمكنك شراء الطّعام المُخصّص للأسماك من متجر الحيوانات الأليفة.



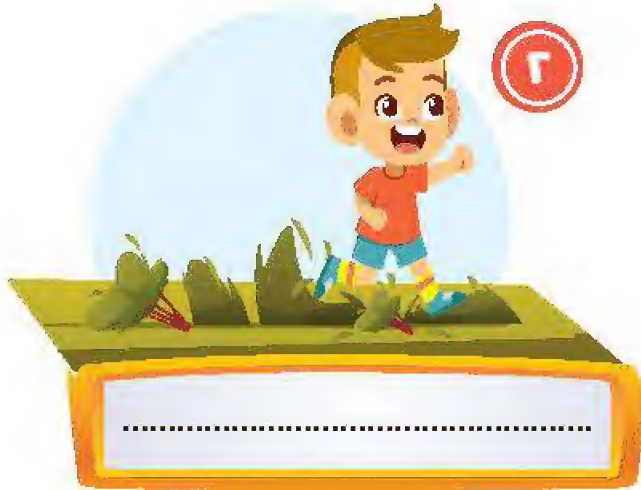


الْحَيَوَانُ وَالنبَاتُ كَانَتَا حَيَّةً تَشْعُرُ مِثْلَنَا تَمَامًا، فَكُنْ رَحِيمًا بِهِمَا.



نَسَاط ٣ انْظُرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

انْظُرْ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ؛ هَلْ تَنْسِمُ بِالرَّحْمَةِ؟ وَلِمَذَا؟



يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَيْنَا الْمَعْلُومَاتُ الْكَافِيَةُ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ؛ لِكَيْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِهِمَا.



نَسَاط ٤ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِسَارَةَ أَنْ تَفْعَلَهُ لِتُهْتَمَّ بِالْوَرْدَةِ بِشَكْلِ يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ؟

.....

.....

.....

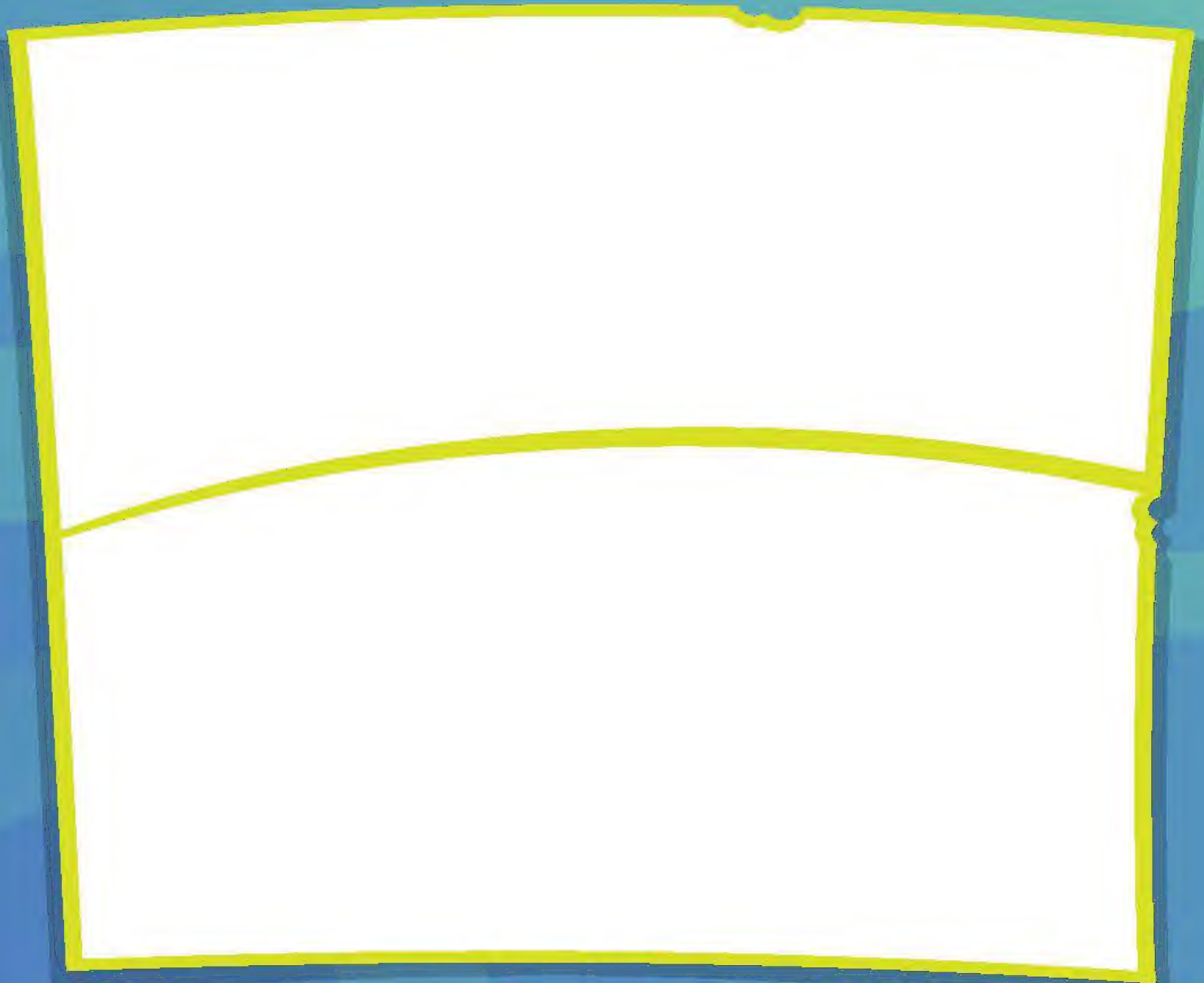
.....

.....

نَسَاط ٥ اقْرَأْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَدَى تَلَامِيذِ الْمُضَلِّ نَبَاتٌ مُفَضَّلٌ يَغْتَنُّونَ بِهِ يَوْمِيًّا طِيلَةَ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ، لَكِنْ مَعَ اقْتِرَابِ
الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ انْتَبَهُوا إِلَى أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ.. فَكَّرَ مَعَ زُمَلَائِكَ
فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ وَاكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

نشاط ٦ ارسم بعض المواقف التي تظهر رحمتك بالحيوان والنبات:



فَكَّرْ وَلاِظْ



تَقْيِيم ١ لَوْنُ ▲ أَشْفَلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

لَا أُلْقِي بِالْقُمَامَةِ فِي الْبَحَارِ
وَالْأَنْهَارِ؛ حَتَّى لَا أُؤْذِيَ الْأَسْمَاكَ.



أَضَعُ الْخُبُوبَ فِي شُرَفَتِي؛ لِأُطْعِمَ الْعَصَافِيرَ.



أَقْرَأُ قِصَّةً عَنِ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانِ.



أَلْتَزِمُ بِعَدَمِ الْمَشْيِ عَلَى الْحَشَائِشِ.



أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ رِعَايَةِ النَّبَاتِ
وَالزَّرَاعَةِ.



أَرْسُمُ لَافِتَةً لِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي عَلَى الرَّحْمَةِ
بِالْحَيَوَانِ.



أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَلَا
أَرْسُمُ عَلَيْهَا.



أَسْقِي أَشْجَارَ شَارِعِي؛ لِكَيْ تَنْمُوَ.



تَقْسِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• لِمَاذَا نَرْحَمُ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ؟

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْمَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا تَجَاهَ الْحَيَوَانَ؟

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْمَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا تَجَاهَ النَّبَاتِ؟

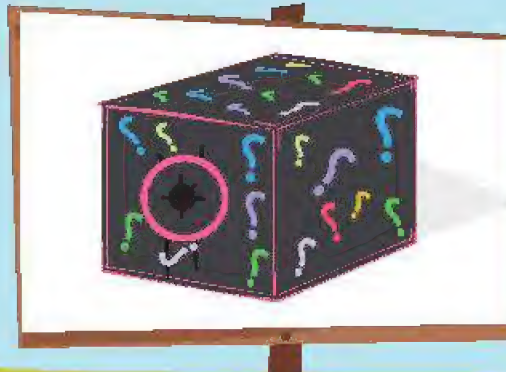
أَحْسِنِ الظَّنَّ

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيَّرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ، وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَخَمِّنْ:

ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أَمْسَكَتْ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَلَاءُ

أَمِينُ

مَازِنُ



١

اغْتَادَ أَمِينٌ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ، وَفِي هَذَا
الْيَوْمِ سَوْفَ يَتَدَرَّجَانِ عَلَى الْمَقْطُوعَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الَّتِي سَوْفَ يُقَدِّمَانِهَا بِحَفْلِ
الْمَدْرَسَةِ فِي ذِكْرَى انْتِصَارَاتِ أُكْتُوبرِ.



٢

وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ وَجَدَ ضَيْفًا، فَقَالَ عَلَاءُ: هَذَا مَارِزُنُ ابْنِ خَالَتِي الَّذِي
يَعِيشُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ، وَسَوْفَ يَمْضِي مَعِيَ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَرَحَّبَ أَمِينُ بِهِ، لَكِنَّ الضَّيْفَ
تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَلَمْ يَفْهَمْ أَمِينُ سَبَبَ ذَلِكَ.



٣

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَ أَمِينُ مَارِزَنَا وَاقِفًا بِالشَّرْفَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَمِينُ أَنْ يُخْبِرَ عَلَاءَ بِأَنَّهُ
سَوْفَ يَزُورُهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ وَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الدَّاخلِ.



٤ وَجِئَ دَخَلَ أَمِينُ مَنْزِلَ عَلَاءٍ كَانَ غَاضِبًا مِمَّا حَدَثَ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَافِحِ مَازِنًا، فَحَزِنَ مَازِنُ، وَانْصَرَفَ إِلَى الْحُجْرَةِ.. سَأَلَ عَلَاءُ أَمِينَ عَنِ سَبَبِ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَأَخْبَرَهُ أَمِينُ بِمَا فَعَلَهُ مَازِنُ مَعَهُ وَأَنَّهُ غَاضِبٌ مِنْهُ.



٥ جَلَسَ عَلَاءُ، وَقَالَ لِأَمِينٍ: إِنَّ مَازِنًا لَا يَقْصِدُ أَنْ يُسَيِّءَ مُعَامَلَتَكَ، إِنَّهُ يُعَانِي صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَالْيَوْمَ جِئْتُ تَحَدَّثُ إِلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ وَقُوفِهِ بِالشَّرْقَةِ ذَهَبَ لِيَضَعَ السَّمَاعَاتِ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ لِكَنَّكَ انْصَرَفْتَ. نَدِمَ أَمِينُ عَلَى تَصَرُّفِهِ مَعَ مَازِنٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ.



٦

ذَهَبَ أَمِينُ إِلَى مَازِنَ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ، وَتَقَبَّلَ مَازِنُ اعْتِذَارَهُ، وَحِينَ بَدَأَ أَمِينُ وَعَلَاءُ تَدْرِيبَهُمَا كَانَ مَازِنُ مُسْتَمْتِعًا بِالْعَرْفِ، وَالتَّقَطَ بَعْضُ الصُّورِ التِّذْكَارِيَّةِ مَعَهُمَا..



٧

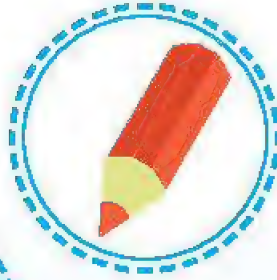
وَفِي الطَّرِيقِ لِبَيْتِهِ كَانَ أَمِينُ سَعِيدًا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى مَازِنَ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ اكْتَسَبْتُ صَدِيقًا جَدِيدًا الْيَوْمَ وَأَصْبَحْتُ دَائِرَةَ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً.



فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نَّشَاط ١ يَدُونِ كَلَامِ:

فَكَرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي شَيْءٍ تَقُومُ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقُمْ بِتَمَثُّيلِ اسْتِخْدَامِكَ لَهُ أَمَامَهُمْ كَيْ يُحَمِّنُوا مَا هُوَ.



نشاط ٢ اكتب الجملة مُسْتَعْدَمًا طَرِيقَةَ «يَزَائِل»، وَاسْتَخْدِمِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

ظ	ص	ط	ع	ق	د	ت	ن	أ
ث	خ	ذ	ر	ز	ض	ن	ب	ة
و	لا	ف	ج	ح	د	س	ك	ا
ش	غ	ف	م	هـ	ي	آ	ي	

س ا ن ل ا

ل ك ل

م ر ت ح ا

ا ن ا

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهْنَا فِي الشَّكْلِ وَالْعُمُرِ وَالْجِنْسِ.



نَشَاط ٣ اقْرَأْ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ:

وَالِدَةُ أَمِينٍ: مَوْلَايَ يَا أَمِينُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الدَّعْمِ وَالْمُسَاعَدَةِ
مِنْ خِلَالِ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ: كَالسَّمَاعَةِ، وَالنَّظَّارَةِ، وَالْعَصَا
الْبَيْضَاءِ، وَالْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.
أَمِينٍ: أَذْرَكْتُ الْآنَ أَنَّ تَنَوُّعَنَا هُوَ سِرُّ جَمَالِنَا بِالْفِعْلِ يَا أُمِّي.

أَمِينٍ: لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَائِرَةُ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً
الْيَوْمَ .. وَلَكِنْ لَدَيَّ سُؤَالٌ: لِمَ أَذَا يُوَاجِه
بَعْضُنَا التَّحَدِّيَّاتِ فِي الْحَرَكَةِ، وَالسَّمْعِ،
وَالْبَصَرِ، وَالْكَلَامِ؟
وَالِدَةُ أَمِينٍ: يَا أَمِينُ، كُلُّ مَا حَوْلَنَا مُخْتَلِفٌ؛
فَالْإِنْسَانُ مُخْتَلِفٌ فِي الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ،
وَالْجِنْسِ، كَذَلِكَ فِي الْحَوَاسِّ.
أَمِينٍ: وَلَكِنْ، كَيْفَ لَهُمْ أَنْ
يَتَعَرَّفُوا الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ؟



مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

مَا أَوْدَأَنَّ أَغْرِفُهُ عَنِ صَدِيقِ
أَمِينِ الْجَدِيدِ مَا زِلَ

مَا أَغْرِفُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤

كَيْفَ تُصْبِحُ صَدِيقًا جَيِّدًا لِأَصْدِقَائِكَ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ؟ لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَخْتِرَامِ فِيمَا يَلِي:



نشاط ٥

مَا التَّحْدِيَاثُ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا كُلٌّ مِنْ سَعِيدٍ وَجَمِيلَةٍ فِي يَوْمِهِمَا؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاحْتِرَامُ وَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ، مَهْمَا اخْتَلَفَتِ الْأَشْكَالُ أَوْ الْأَلْوَانُ.



نَسَاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّ مَا زِنَّا انْضَمَّ إِلَيْكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، اكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا بِالْبَيْئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• أَنْ يَجْلِسَ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى؛ حَتَّى يَسْمَعَ الْمُعَلِّمَ بِوَضُوحٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَكَرَّ وَلاَحِظْ



تَقْسِيمُ 1 لَوْنُ △ أَشْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَرْحَبُ بِأَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي
الْإِرَادَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.



أَلْعَبُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي
مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.



أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ،
إِذَا أَرَادُوا الْمُسَاعَدَةَ.



أَشْجَعُ ذَوِي الْإِرَادَةِ
عَلَى هَوَايَاتِهِمْ.



أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ
ذَوِي الْإِرَادَةِ.



أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ
عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ قُوتِهِمْ.



تَقْسِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• هَلْ تَمَّ اسْتِيعَادُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ أَوْ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ؟ مِمَّ؟

.....

.....

• فِي تَخْيُّلِكَ، كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ وَقَتَّهَا؟

.....

.....

.....

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ كَيَّ يَشْعُرُ بِحَالِ أَفْضَلٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

يَوْمَ تَرْفِيهِ ي

الْمَرَّافِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ، وَمَقَابِلِ الْمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ مِنْكَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْهَا؛
لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.



تَهْيِئَةُ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ يُمْكِنُهَا الْمُنَاسِبِ:



دَاخِلُ الْمَدْرَسَةِ



خَارِجُ الْمَدْرَسَةِ



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

مُحِبُّ



سَعِيدُ



جَابِرُ



١ في هَذَا الصَّبَاحِ كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سَعْدَاءَ، فَقَدْ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَبْدَأَ الْيَوْمُ التَّرْفِيهِيُّ الْمَلِيءُ بِالْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ الْمُبْهَجَةِ.
اخْتَارَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مُسَابَقَةً مِنْ مُسَابَقَاتِ الْيَوْمِ التَّرْفِيهِيِّ لِيَشْتَرِكَ فِيهَا وَيَنَافِسَ زُمَلَاءَهُ، فَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ كُرَّةَ الْقَدَمِ، وَاخْتَارَ آخَرُونَ مُسَابَقَاتِ الْجَرِيِّ، وَآخَرُونَ الْمَوْسِيقَى وَالرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.



اِخْتَارَ سَعِيدٌ أَنْ يَخُوضَ الْمُنَافَسَةَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ كُلُّ تَلْمِيزٍ عَنِ كِتَابٍ
أَعْجَبَهُ أَمَامَ لَجْنَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ بَعْضِ مُدْرِسِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يَشْرَحَ لِلْجَنَّةِ
وَالزُّمَلَاءِ مَوْضُوعَ الْكِتَابِ، وَمَا الشَّيْءُ الْمُمَيِّزُ الَّذِي أَعْجَبَهُ بِهِ، وَمَا رَأْيُهُ فِي الْكِتَابِ.
وَقَدْ اسْتَعَدَّ سَعِيدٌ جَيِّدًا لِلْمُسَابَقَةِ، فَهُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَقَدْ قَرَأَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ فِي
أَثْنَاءِ الْإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ بِطَرِيقَةِ "بِرَايِل".

٢



بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ بَدَأَتْ كُلُّ
الْمُنَافَسَاتِ، وَتَفَرَّقَ التَّلَامِيذُ بَيْنَ الْمَلْعَبِ
وَمِضْمَارِ الْجَزْيِ أَوْ غُرَفِ الْمَوْسِيقَى
وَالرَّسْمِ.. فِي حِينِ اجْتِمَاعِ تَلَامِيذِ مُسَابَقَةِ
الْقِرَاءَةِ فِي غُرْفَةِ مُدْرِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سُعْدَاءَ، وَقَدْ اسْتَعَدُّوا
بِقُوَّةٍ لِلْمُنَافَسَةِ وَالْفَوْزِ بِكَأْسِ الْمَدْرَسَةِ.

٣



٤

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، ذَهَبَ جَاسِرُ وَزَمَلَاؤُهُ بِالْفَرِيقِ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ لِيَشْرَبُوا وَيَغْسِلُوا وُجُوهَهُمْ.. كَانَ اللَّاعِبُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مُبَارَاتِهِمُ التَّالِيَةِ بِحَمَاسٍ، وَلَا يَهْتَمُّونَ بِأَنَّهُمْ يُلْقُونَ أَورَاقَ الْمَنَادِيلِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا وَلَيْسَ بِسَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، كَمَا تَرَكُوا عَدَدًا مِنَ الصَّنَابِيرِ مَفْتُوحَةً، ثُمَّ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتَابِعُوا بَقِيَّةَ الْمُبَارِيَاةِ.



٥

بَعْدَ قَلِيلٍ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ وَيَغْضُ التَّلَامِيذُ لِيَسْتَغْمِلُوا دَوْرَةَ الْمِيَاهِ فَانْتَشَرُوا أَنَّ كُلَّ الْحَمَامَاتِ غَيْرُ نَظِيفَةٍ، كَمَا كَانَتِ الْمِيَاهُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، فَقَامُوا بِإِبْلَاجِ الْعَمِّ مَحْمُودِ الْمَسْنُولِ عَنِ النَّظَافَةِ، وَجِئِن رَأَى الْقَوْضَى الَّتِي حَدَّثَتْ، وَالْإِهْمَالِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، قَامَ بِإِبْلَاجِ نَاطِلِ الْمَدْرَسَةِ.



٤٨

قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِجَمْعِ التَّلَامِيذِ بِأَرْضِ الطَّابُورِ، وَقَالَ: لَقَدْ تَسَبَّبَ إِهْمَالُ بَعْضِكُمْ فِي اسْتِخْدَامِ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، وَعَدَمُ الْإِقَاءِ الْمَنَادِيلِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ فِي انْسِدَادِ الْأَخْوَاصِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ انْقِطَاعَ الْمِيَاهِ لِجِنِّ إِصْلَاحِهَا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ سَيَتَوَقَّفُ الْيَوْمُ التَّرْفِيهِ.



ذَهَبَ جَاسِرٌ وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى مَكْتَبِ النَّاظِرِ وَقَدَّمُوا اعْتِذَارَهُمْ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَنْ يَتَسَبَّبَ إِهْمَالُهُمْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَتَاعِبِ، عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْفَصْلِ وَالتَّقْوَا بِزَمَلَائِهِمْ قَالَ سَعِيدٌ: إِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ تَيْنَتْنَا الثَّانِي، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا الْحِفَاطُ عَلَى جَمِيعِ مَرَافِقِهَا. وَافَقَهُ الْجَمِيعُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ فَوَافَقَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى اسْتِثْنَائِ الْمُسَابَقَاتِ.



فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الْأَمَانَةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَرَاثِقِ الْمَدْرَسَةِ:



الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع؛ تلاميذ وعاملين، لأن المدرسة ملك لنا جميعًا.



نشاط ٢ ارسم الشكل المناسب بجانب كل جملة.. ماذا سيكون شعورك إذا ...؟



ذهبت إلى الفصل ووجدته مرتبًا ونظيفًا.

أردت أن تستعير أحد الكتب من مكتبة المدرسة، ولكن وجدت الغلاف وبعض الصفحات ممزقة.

ذهبت إلى معمل العلوم ووجدت كل شيء منظمًا، والأدوات في حالة جيدة.

ركبت حافلة المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي وكنت مرهقًا، وأردت الجلوس ولكنك وجدت الكرسي الوحيد الحالي ممرقًا ولا يمكن الجلوس عليه.

كان الجو باردًا ولم تستطع أن تغلق النافذة؛ لأن أحد الزملاء كسر الزجاج في أثناء لعبه بالكرة.

أردت أن تلعب بالكرة في أثناء الفسحة، ولكنك وجدت أنها مثقوبة.

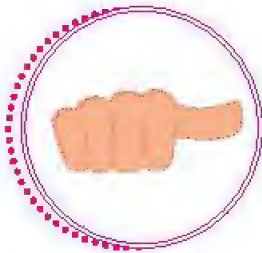


نشاط ٣ اكتب ثلاثة أشياء تفعلها وتظهر أمانتك في الحفاظ على مدرستك:

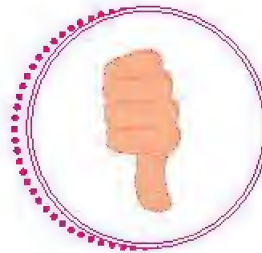


نشاط ٤ استمع إلى القصة التي سيحكها المعلم، واستخدم العلامات الآتية لتعبّر عن رأيك:

لا أعرف



لا أوافق



أوافق



نشاط ٥ اِبْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فَعَلِ الْمَهَامَّ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدْوَلِ أُمْسِ وَالْيَوْمَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ تَحْتَ الْمُهِمَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا:



لَا يَكْتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ
أَوِ الْكُرْسِيِّ.

يُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي
السَّلَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الْحَمَّامِ
بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.

لَا يَكْتُبُ فِي كُتُبِ
الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

يُغْلِقُ الْكُمْبُوتَرَ بَعْدَ
اسْتِخْدَامِهِ.

لَا يُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي
الْمَلْعَبِ.

يُظْفِئُ النُّورَ عِنْدَ خُرُوجِهِ
مِنَ الْقَضَلِ آخِرَ وَاحِدٍ.

يُنْظِفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ
انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

يُغْلِقُ صُنْبُورَ الْمَاءِ
جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.

مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي اخْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ فِي اخْتِيَاجَاتِنَا مِنْ دُونِ الْاهْتِمَامِ بِغَيْرِنَا.



نشاط ٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فَكِّرُوا مَعًا فِي كَيْفِيَّةِ حَلِّ هَذِهِ الْمُسْكِلَةِ وَاكْتُبُوا خِطَابًا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يُحِبُّ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الرَّسْمَ كَثِيرًا، فَقَرَّرُوا أَنْ يَرْسُمُوا عَلَى حَوَائِطِ الْمَدْرَسَةِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينِهَا، غَيْرَ مُدْرِكِينَ أَنَّ ذَلِكَ يَشُوهُ جُذْرَانِهَا، وَأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ لَنْ تَوَافِقَ عَلَى هَذَا السُّلُوكِ، وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ إِزَالَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ فَوْرًا؛ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ مِلْكٌ لِلجَمِيعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فكر ولاحظ



تقسيم 1 لون ☐ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

<input type="checkbox"/>	أحافظ على نظافة حافلة المدرسة وألقي بالقمامة في سلة المهملات.	<input type="checkbox"/>	أنظف وأجمل فضلي مع أصدقائي.
<input type="checkbox"/>	أصمم للفضل صناديق قمامة من الكرتون مع أصدقائي.	<input type="checkbox"/>	أحافظ على جمال فناء المدرسة، وأزيئنه مع زملائي.
<input type="checkbox"/>	أظفي النور قبل مغادرة الغرفة باستمرار.	<input type="checkbox"/>	أرسم مع أصدقائي لافتة تشجعهم على الحفاظ على المدرسة.
<input type="checkbox"/>	أصمم لوحة إرشادية للحفاظ على نظافة الحمام (دورة المياه).	<input type="checkbox"/>	أساعد على تنظيم الكتب مع أمينة المكتبة في أثناء الفسحة.

تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• الْمَدْرَسَةُ مَلِكٌ لَنَا؛ لِمَاذَا يَكُونُ الْحِفَافُ عَلَيْهَا أَمَانَةً عَلَيْنَا جَمِيعًا؟

• صَدِيقِي لَا يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِهِ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ وَقَتَ الْمُسْحَةِ؛ لِمَاذَا يُؤَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ عَلَيَّ وَيُخْرِئُنِي؟

لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.



نَهْيَةٌ: سَاعِدْ صَدِيقَتَنَا جَمِيلَةَ لِتُكْمِلَ رَسْمَتَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ



جَمِيلَةُ



يَلَسْمُونُ





١
كَانَ التَّلَامِيذُ مُتَحَمِّسِينَ الْيَوْمَ؛ فَهُوَ الْمَوْعِدُ الْمَحْدَدُ لِلإِشْتِرَاكِ فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ جَمَاعِيَّةٍ عَنِ
الْمَعَالِمِ الْمَضْرِيَّةِ، وَقَامَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِتَحْدِيدِ دَوْرِ كُلِّ تَلْمِيذٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةً الْمَسْئُولَةَ عَنْ
تَلْوِينِ اللُّوحَةِ بِفَرِيْقَهَا؛ فَهِيَ مَاهِرَةٌ فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ وَتَوَازِيْعِهَا.
سَأَلَهَا التَّلَامِيذُ: مَنْ الَّذِي سَيَكُونُ قَائِدَ الْفَرِيْقِ؟ فَقَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ: سَتَكُونُ يَا سَمِينُ زَمِيلَتُكُمْ
الْجَدِيدَةُ هِيَ قَائِدَ الْفَرِيْقِ.



٢ في المَرَّةِ التَّالِيَةِ، جَمَعَتِ يَاسْمِينُ الفَرِيقَ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَمْتَرِحَ فِكْرَةً لِمَوْضُوعِ اللُّوْحَةِ، وَلَكِنَّ جَمِيلَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً وَلَمْ تُشَارِكْهُمْ التَّفَكِيرَ أَوِ الْعَمَلَ. كَانَتْ جَمِيلَةُ غَاضِبَةً، لَا تَذَرِي لِمَاذَا تَكُونُ يَاسْمِينُ هِيَ قَائِدَ الفَرِيقِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى نَفْسَهَا الْأَحَقَّ بِأَنْ تَكُونَ هِيَ الْقَائِدَ.



٣ اخْتَارَ الفَرِيقُ فِكْرَةَ اللُّوْحَةِ، وَبَدَأَ أَحَدُ الْأَفْرَادِ فِي الرَّسْمِ. وَعِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُ جَمِيلَةَ لِبَتْدَاءِ التَّلْوِينِ، لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ، وَحِينَ أَمْسَكَتْ بِالْفُرْشَةِ وَبَدَأَتْ فِي الْعَمَلِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لَا تَقُومُ بِعَمَلِهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ كَمَا اعْتَادَتْ؛ فَالْأَلْوَانُ كَانَتْ خَارِجَ الْخُطُوطِ. عَادَتْ جَمِيلَةُ لِيَتْنِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ، تَفَكَّرَ لِمَ لَمْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَعْمَلَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.



فِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، ذَهَبَتْ جَمِيلَةٌ إِلَى الْمَرْسَمِ وَهِيَ تَفَكِّرُ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُضْلِحَ اللُّوْحَةَ، وَقَامَتْ يَاسْمِينُ بِمُعَالَجَةِ اللُّوْحَةِ وَإِزَالَةِ الْأَلْوَانِ الزَّائِدَةِ.. انْدَهَشَتْ جَمِيلَةٌ لِقُدْرَةِ يَاسْمِينِ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ وَإِدَارَةِ الْفَرِيقِ.. هَذِهِ الْمَرَّةَ عَادَتْ جَمِيلَةٌ إِلَى يَتِيمَتِهَا مَسْرُورَةً؛ فَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّ يَاسْمِينِ فَنَاءٌ ذَكِيَّةٌ، تُتَقِنُ عَمَلَهَا، وَتَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ.



بَدَأَتْ جَمِيلَةٌ مُجَدِّدًا تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِدَوْرِهَا فِي الْفَرِيقِ، وَعَادَتْ تُشَارِكُ فِي الْاِفْتِرَاحَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ لَوَحَتَهُمْ أَجْمَلَ. تَذَكَّرَتْ جَمِيلَةٌ كَيْفَ كَانَتْ غَاضِبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ، وَأَذْرَكَتْ أَنَّهَا لَمْ تُتَقِنْ عَمَلَهَا لِانْشِغَالِهَا بِمَشَاعِيرِ الْغَضَبِ بِجَاهِ يَاسْمِينِ.



٦

وَفِي نِهَآيَةِ الْمُدَّةِ الْمُخَصَّصَةِ سَلَّمَ الْفَرِيقُ الْعَمَلَ لِلْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ؛ كَانَتْ لَوْحَةً كَبِيرَةً دَقِيقَةً الْخُطُوطِ، زَاهِيَةً الْأَلْوَانِ، جَمِيلَةً الْإِطَارِ.. أَعْجَبَتْ مُعَلِّمَتُهُمْ بِاللَّوْحَةِ وَقَالَتْ: أَفْتَخِرُ بِكُمْ جَمِيعًا.. مَا أَجْمَلَ اللَّوْحَةَ! أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّكُمْ تَحْلِيْتُمْ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، فَهِيَ السَّبَبُ فِي هَذَا الْإِتْقَانِ.



٧

وَحِينَ عَادَتْ جَمِيلَةً لِلْمَرْكَزِ فِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ، كَانَتْ هُنَاكَ مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ حِينَ وَجَدَتْ أَنَّ إِدَارَةَ مَرْكَزِ تَعْلِيمِ الرَّسْمِ قَدْ عَلَّقَتِ اللَّوْحَةَ لِشَاهِدِهَا الْجَمِيعُ، وَبِجَانِبِهَا وَضَعَتْ أَسْمَاءَ كُلِّ مَنْ اشْتَرَكَ فِيهَا.. ابْتَسَمَتْ جَمِيلَةٌ وَشَعَرَتْ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ تَرَى اسْمَهَا وَسَطَ الْفَرِيقِ مَعَ اللَّوْحَةِ الرَّائِعَةِ.



فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَسَاط ١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ عَمَلِنَا بِإِثْقَانٍ وَسَهُولَةٍ:



- | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> | • الْعَمَلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ. | <input type="radio"/> | • عَدَمُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ. |
| <input type="radio"/> | • إِهْمَالُ الْوَاجِبَاتِ، وَاللَّعِبُ فِي كُلِّ وَقْتٍ. | <input type="radio"/> | • سُؤَالُ وَلِيِّ الْأَمْرِ. |
| <input type="radio"/> | • سُؤَالُ الْمُعَلِّمَةِ. | <input type="radio"/> | • اسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُوجِيَا. |



نَسَاط ٢ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (خَمْسَةُ فُرُوقٍ):



تَنْظِيمُ الْعَمَلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِ بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ.



نشاط ٣

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْكَ وَمِنْ زُمَلَائِكَ مُسَاعَدَتَهَا فِي تَلْوِينِ لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِتَشْجِيعِ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ.. اَكْتُبِ قَائِمَةً تُسَاعِدُكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاكَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا (الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ، مَوَاعِيدُ الذَّهَابِ لِلْمَرْسَمِ، تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ، ...):

أَحِبُّ الْعَمَلَ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِقَائِمَتِي السَّخَرِيَّةِ

مُلاحَظَاتُ

تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ بَيْنَنَا

مَتَى نَذْهَبُ
مَعًا لِلْمَرْسَمِ؟

الْأَدَوَاتُ الَّتِي
أَحْتَاجُ إِلَيْهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





فريق العمل يساعِدُ بعضهم بعضًا؛ لكي يقوموا بمهامهم بدقة وإتقان.. ما أجمل العمل معًا!



نشاط ٤ أكمل الجملة مستخدمًا كود الأرقام:



٨=ي

٧=ن

٦=م

٥=و

٤=س

٣=ا

٢=ل

١=ع

الكود

٣

١

٦

٢

٦

١

٧

اكتب الجملة على السطر: أحسنت!

بِالْعَمَلِ مَعًا يُضَيِّحُ فَضْلُنَا جَمِيلًا وَنَظِيفًا طِيلَةَ الْوَقْتِ.



نشاط ٥ قُمْ أَنْتِ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَقْسِيمِ الْفَضْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ قَرِيقٍ مَسْتَوٍ عَنْ مُهِمَّةٍ:

سَوْفَ تَقُومُ أَنْتِ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَسْجِيلِ أَذَانِكُمْ فِي الْجَدْوَلِ .. ظَلَّلِ الْمَهَامَّ الْخَاصَّةَ بِكَ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ، وَضَعِ عِلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا قُمْتَ بِهِ.

الْمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعَ هِيَ



تَنْظِيمُ الْحَقَائِبِ

أَضْعُ الْحَقَائِبَ
فِي مَكَانِهَا.

☐

أَشْجَعُ أَصْدِقَائِي
عَلَى إِخْلَاءِ
الْمَمَرَاتِ دَائِمًا.

☐


تَنْظِيمُ الْأَذْرَاجِ

أَنْظِمِ الْأَذْرَاجَ فِي
الْفَضْلِ بِشَكْلِ
مُسْتَقِيمٍ.

☐

أَنْظِفِ الْأَذْرَاجَ
بِاسْتِمْرَارٍ.

☐


تَنْظِيفُ الْفَضْلِ

أَضْعُ الْمُخْلَفَاتِ فِي
سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

☐

أَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي
تَنْظِيفَ الْمَكَانِ
الْخَاصِّ بِهِمْ.

☐


تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ

أَنْظِفِ السَّبُورَةَ قَبْلَ
الْحِصَّةِ.

☐

أَنْظِفِ السَّبُورَةَ
بَعْدَ الْحِصَّةِ.

☐



نشاط 1 لَوْنِ الوجوه لِتَقِيَمَ مَدَى إِثْقَانِكَ الْمَهَامَّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا:



أَحِبُّ أَنْ أَقِيَمَ أَدَائِي، لَكِنِّي أَتَعَلَّمُ.



الْمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعُ هِيَ



• أَنْظِفُ السَّبُورَةَ قَبْلَ الْحِصَّةِ.



• أَنْظِفُ السَّبُورَةَ بَعْدَ الْحِصَّةِ.



• أَضَعُ الْمُخْلَفَاتِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



• أَظْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ الْمَكَانِ الْخَاصِّ بِهِمْ.



• أَنْظِمُ الْأَذْرَاجَ فِي الْفَضْلِ بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ.



• أَنْظِفُ الْأَذْرَاجَ بِاسْتِمْرَارٍ.



• أَضَعُ الْحَقَائِبَ فِي مَكَانِهَا.



• أَشْجَعُ أَصْدِقَائِي عَلَى إِخْلَاءِ الْمَمَرَّاتِ دَائِمًا.

تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ

تَنْظِيفُ الْفَضْلِ

تَنْظِيمُ الْأَذْرَاجِ

تَنْظِيمُ الْحَقَائِبِ

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُوجِّهَهَا لِأَصْدِقَائِكَ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ تَقْيِيمِ أَدَائِهِمْ لِتَشْجَعَهُمْ؟



افكر ولاحظ



تَقْيِيم 1 لَوْنُ ○ أَسْقَلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَشْجَعُ أَصْدِقَائِي عَلَى الْاسْتِمَاعِ لِلشَّرْحِ
دَاخِلَ الْفَضْلِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِنَجْعَلَ الْفِنَاءَ
جَمِيلًا وَنَظِيفًا.



أَحِبُّ الْعَمَلَ فِي النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ بِالْفَضْلِ
مَعَ أَصْدِقَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قَائِدِ الْفَرِيقِ جَيِّدًا؛ لِكَيْ أَقُومَ
بِدَوْرِي فِي النَّشَاطِ.



أَنْتَبِهْ وَأَتَذَكَّرُ جَيِّدًا مَا قَالَهُ لِي أَصْدِقَائِي
لِتَحْسِينَ خَطِّي.



يَتَعَامَلُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ بِحُبٍّ؛ لِنُنْجِزَ
الْمَهَامَ بِإِتْقَانٍ.



يَسْتَمِعُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ فِي أَثْنَاءِ النِّقَاشِ؛
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا.



نَتَعَاوَنُ وَيُشْجَعُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَلَى مُشَارَكَةِ
الْفِكْرِ



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ رَحَلْنَا إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِضْرِيِّ سَوْفَ تَكُونُ الْأُسْبُوعُ الْمُقْبِلَ، طَلَبْتُ مِنِّي مُعَلِّمَتِي وَمَعِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي أَنْ نُصَمِّمَ قَائِمَةً بِاِحْتِيَاجَاتِنَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ:

٢ بِالْأَمْسِ فِي الْمُسْحَةِ تَشَاجَرَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ، كَيْفَ أَسَاعِدُ أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَاوُنِ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ الْفَضْلِ لِإِتْقَانِ الْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ؟

مَا الْحَلُّ؟

عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشْكَلَاتِ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حُلُولٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْهَدَفِ الْمَرْجُوءِ.

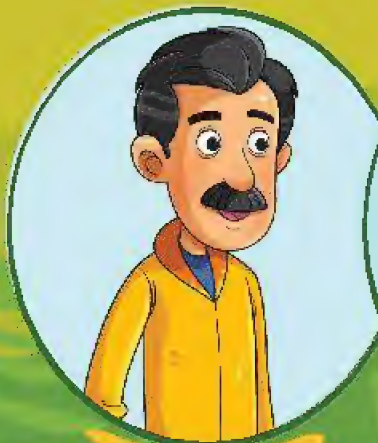


تَهْنِئَةٌ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ سَرِيعًا:

أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَسْوَدُ أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَبْيَضُ
أَزْرَقُ أَصْفَرُ أَزْرَقُ أَصْفَرُ أَزْرَقُ أَصْفَرُ أَزْرَقُ أَصْفَرُ
أَخْمَرُ أَخْضَرُ أَخْمَرُ أَخْضَرُ أَخْمَرُ أَخْضَرُ أَخْمَرُ أَخْضَرُ
أَصْفَرُ أَبْيَضُ أَصْفَرُ أَبْيَضُ أَصْفَرُ أَبْيَضُ أَصْفَرُ أَبْيَضُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذُ مَنْصُورُ



مَرْجَانُ



حَسَنُ

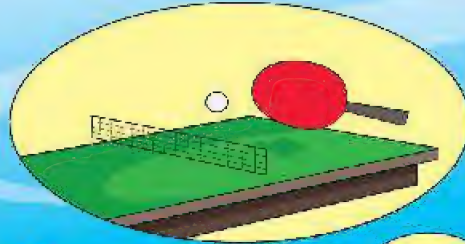


كَرِيمُ



بِالْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ، وَفِي الْمُسْحَةِ يَلْعَبُ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ كُرَةَ الْقَدَمِ.. كَانَ "مَرْجَانُ" وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ يُحِبُّونَ لُغْبَةَ "تَيْسِ الطَّائِلَةِ"، وَكَانَ تَلَامِيذُ آخَرُونَ يُحِبُّونَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَكَانُوا لَا يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمُسْحَةِ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مَكَانًا لِلْعَابِهِمُ الْمُفْضَلَةَ.

١



دَهَبَ مَرْجَانُ وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى الْأُسْتَاذِ "مَنْصُورٍ" مُدْرِيسِ التَّربِيَةِ

الْبَدْنِيَّةِ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ مُشْكِلَتَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ: لَيْسَتْ
هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفَكِّرَ
فِي حُلُولٍ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ عَلَى تَنْفِيزِهَا.

قَالَ حَسَنٌ: لِمَاذَا لَا نَقُومُ بِتَقْسِيمِ

الْمَلْعَبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ

لَاغِبِي كُرَةِ الْقَدَمِ؟

وَقَالَ كَرِيمٌ: لِمَاذَا لَا نَطْلُبُ مِنَ

الْأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ

نَاطِلَةِ الْمَدْرَسَةِ

مُسَاعَدَتَنَا فِي شِرَاءِ

الْأَلْعَابِ؟



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اجْتَمَعَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورٌ" بِتَلَامِيذِهِ، وَذَهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ لِلتَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ

تَقْسِيمِهِ، لَكِنَّهُمْ سَرِعَانْ مَا أَذْرَكُوا أَنَّ الْمَلْعَبَ لَنْ يَتَّسِعَ لَوُجُودِ لُغَبَتَيْنِ مَعًا.

وَعِنْدَمَا ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورٌ" مَعَ كَرِيمٍ لِعَرْضِ الْأَمْرِ عَلَى الْأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ قَالَتْ لَهُمْ: يَا لَهَا مِنْ
فِكْرَةٍ جَمِيلَةٍ! وَلَكِنْ يُمَكِّنُ تَنْفِيزُهَا فِي الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْمُقْبِلِ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ شِرَاءَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ.



٤

وَفِي الْمَسَاءِ جَلَسَ مَرْجَانُ حَزِينًا فِي غُرْفَتِهِ، وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الْأُسْتَاذِ "مَنْصُور" إِنَّهُ لَيْسَتْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَغَكَّرَ فِي حُلُولِ، وَمَا دُمْنَا نَحْرِصُ عَلَى الْمُثَابَرَةِ، وَفَجْأَةً خَظَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ.



٥

فِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ مَرْجَانُ مُتَحَمِّسًا لِمُشَارَكَةِ أَصْدِقَائِهِ فِكْرَتَهُ.. وَعِنْدَمَا اجْتَمَعَ بِهِمُ الْأُسْتَاذُ مَنْصُورُ، وَقَالَ مَرْجَانُ: هُنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ إِذَا وَضَعْنَا الشَّبَكَةَ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ، فَرَدَّ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُور": وَلَكِنَّ هَذَا مُضِرٌّ بِالْأَشْجَارِ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَظْلُبَ مِنْ مُدَرِّسِ الصَّنَاعَةِ أَنْ يَضَعْ لَنَا عَمُودَيْنِ مِنَ الْحَشَبِ.. رَدَّ مَرْجَانُ: وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُعَيِّدَ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ شِبَاكِ الصَّيْدِ الْخَاصَّةِ بِوَالِدِي بَعْدَ أَنْ أَسْتَأْذِنَهُ..



٧٧

وَقَالَ حَسَنٌ: أَظُنُّ أَنَّ بِغُرْفَةِ الرَّسْمِ طَاوِلَةً غَيْرَ مُسْتَخْدَمَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَعِيرَهَا لاسْتِخْدَامِهَا فِي تَنِيسِ الطَّاوِلَةِ.

قال الأستاذ "منصور": فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ مُدَرِّسَ الرَّسْمِ. وَعِنْدَ تَحْدِيثِهِمَا إِلَى مُدَرِّسِ الرَّسْمِ قَالَ: بِالطَّبَعِ يُمَكِّنُكُمْ اسْتِعَارَتُهَا، وَلَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ تُحَسِّنُوا اسْتِخْدَامَهَا، وَتُعِيدُوهَا فِي آخِرِ الْعَامِ.

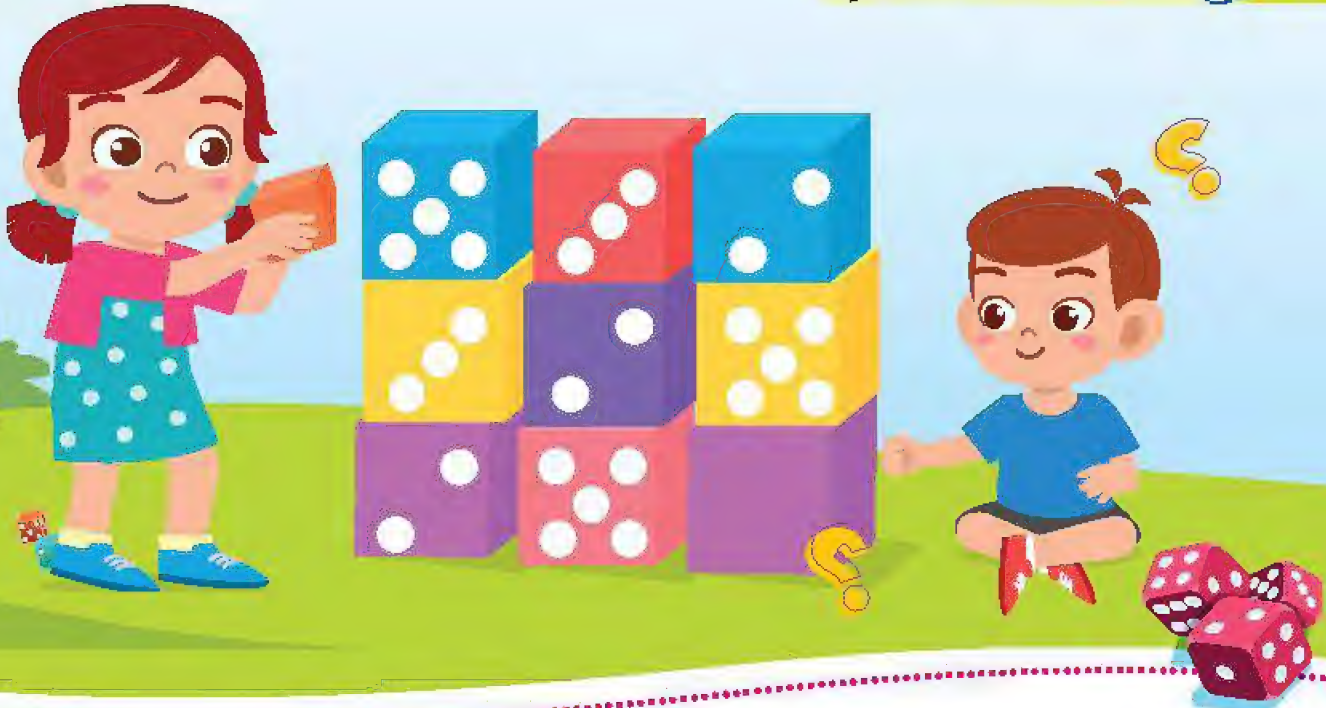


إِنَّ مُتَابَرَةَ التَّلَامِيذِ جَعَلَتْ الْجَمِيعَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ وَيُشَارِكُونَ فِي اللَّعِبِ، كَمَا صَارَ لِلْمَدْرَسَةِ فَنَاءٌ جَدِيدٌ.



فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اكْمِلْ بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ:



نَشَاط ٢ اخْتَرِ شَخْصًا مُتَابِرًا مِنْ أُسْرَتِكَ/مَعَارِفِكَ، وَقُمْ بِعَمَلٍ مُقَابِلَةٍ مَعَهُ مُسْتَحْدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

اسْمُ الشَّخْصِ

مَا هَذِهِ الْمَشْكَلَةُ؟

٢

١ هَلْ وَاجَهْتَ مُشْكَلَةً صَعْبَةً مِنْ قَبْلُ؟

١

كَيْفَ تَغْلِبْتَ عَلَيْهَا؟

٤

٣ لِمَاذَا كَانَتِ الْمَشْكَلَةُ صَعْبَةً؟

٣



هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسَالِيبِ لِحَلِّ الْمُسْكِلاتِ، فَعَلَيْكَ الْمُثَابَرَةُ وَتَجَرِيبُ أَسَالِيبَ
عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتَوَصَّلَ لِلْحَلِّ الْمُنَاسِبِ.



نَسَاط ٣ انْظُرْ إِلَى عَجَلَةِ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ، لَوْنِ الطَّرَائِقِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مَرْجَانُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْقِصَّةِ:



مِنَ الْمَهَارَاتِ الْإِزْمَةِ لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ التَّفْكِيرُ بِشَكْلِ إِبْدَاعِيٍّ، فَلَا تَضَعُ حُدُودًا لِمَا هُوَ مُمَكِّنٌ.



نَشَاط ٤ أَبْدِعْ فِي إِحْمَالِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ صُورًا مُخْتَلَفَةً:





نشاط ٥ اقرأ المواقف الآتية، وقم بالعمل على إيجاد حلول مع مجموعتك:

أيُّهُمَا الحَلُّ الأفضَل؟ ولِمَاذَا؟

الحل الثاني

الحل الأول

الموقف

أريد اللعب بلُعْبَتِي
المُفَضَّلَةِ عَلَى
هَاتِفِ وَالِدِي،
وَلَكِنَّ أُخْتِي تَلْعَبُ
عَلَيْهِ الآن.

نريد تكوين فرقة
موسيقية، وَلَكِنَّا
نحتاج آلات.



نشاط 1 اسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَّةَ بِشَكْلِ مُبْدِعٍ لِحَلِّ الْمُسْكِلاتِ، يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ ثَلَاثِ أَدَوَاتٍ فَقَطْ لِحَلِّ كُلِّ مُسْكِلةٍ:



الأدوات التي تستخدمها - الشرح

المشكلة

● طَارَتْ قُبْعَتُكَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ عَلَى الشَّاطِئِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَلَكِنِ تَصِلُ إِلَيْهَا عَلَيْكَ أَنْ تَتَخَطَّى مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّخُورِ الْحَادَّةِ.

● أَخُوكَ الرِّضِيعُ لَا يَكْفُ عَنِ الْبُكَاءِ، فَمِ يَعْمَلُ لُغْبَةٍ لَهُ تُسْكِنُهُ عَنِ الْبُكَاءِ.

فَكَّرْ وَلاَحِظْ

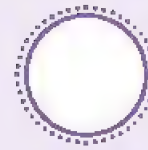


تَقْسِيم ١ لَوْ أَنَّ أَشْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

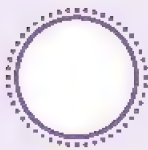
أَفَكَّرُ فِي حُلُولِ مُخْتَلَفَةِ لِمُشْكِلَتِي.



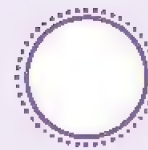
أَحِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ أَصْدِقَائِي لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ.



أَشْجَعُ صَدِيقِي عَلَى اسْتِذْكَارِ الْمَوَادِّ الَّتِي يَجِدُهَا صَعْبَةً.



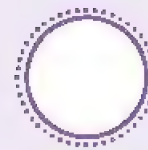
أُشَارِكُ صَدِيقِي فِي حَلِّ الْأَلْغَازِ.



أَحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَسْتَمِعُ إِلَى فِكْرِهِمُ الْمُخْتَلَفَةِ.



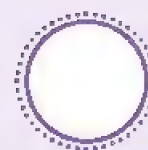
أَشْجَعُ أُخْتِي فِي أَثْنَاءِ تَدْرِيبِهَا الْيَوْمِيَّ عَلَى الرِّيَاضَةِ.



أَسْأَلُ مُعَلِّمَتِي أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.



أَسْتَخْدِمُ عَجَلَةَ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ عِنْدَمَا أُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ.



١ لِمَاذَا يَكُونُ التَّفَكِيرُ فِي حُلُولِ مُخْتَلَفَةِ لِمَشْكَلَةٍ وَاحِدَةٍ أَمْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا؟

٢ صَدِيقِي حَزِينٌ لِصَيَاحِ كِتَابِهِ الْمَفْضَلِ، مَا الْخُطَوَاتُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ؟
(يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِعَجَلَةٍ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ)

كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟



اَكْمِلْ:

أَرْحَمُ الْخَيَاطَاتِ
وَالنَّهَاطَاتِ مِنْ حَوْلِي
عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....



أَعْبُرْ عَنِ
اخْتِرَامِي
بِاسَالِيَتِ
مُخْتَلَفَةٍ

.....

.....

أَنَا أَحِبُّ

.....



أَحَافِظُ عَلَيَّ مَرَافِقَ
مَذْرَبَتِي عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....

أَسْتَخْدِمُ اسَالِيَتِ مُخْتَلَفَةٍ
لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ

.....

.....

.....

أَتَقَنُ عَمَلِي دَاخِلَ
الْفَرِيقِ؛ مِنْ أَجْلِ

.....

.....

.....

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ



الطيارة الورقية



حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ مِنْ أَجْمَلِ الْمَشَاعِرِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ لَهَا أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا.



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ عَنْ حُبِّ أُسْرَتِكَ:

تَهَيَّئْ:

(ج - س - د - م - س)

مَا أَمَلُ أَرْتِي! أَتَنِي لَهُمُ الرِّعَادَةُ إِيمًا.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدُ أَمَانَ

الْجَدَّةُ

أَمَالُ

سَارَةُ

الْأُسْتَاذُ سَمِيرُ



١

اسْتَيْقَظَتْ أَمَالُ يَوْمِ السَّبْتِ فَوَجَدَتْ أَبَاهَا يُجْرِي اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا وَقَدْ
بَدَأَ عَلَيْهِ السُّرُورُ. سَأَلَتْ أَمَالُ وَالِدَهَا عَنْ سَبَبِ سَعَادَتِهِ، فَقَالَ: "لَقَدْ عَادَ
جَارُنَا سَمِيرٌ، أَعَزُّ أَصْدِقَائِي، وَأَسْرَتُهُ مِنَ الْخَارِجِ، وَسَأَذْهَبُ الْيَوْمَ لِمُزَارَعَتِهِ، فَهَلْ
تُرَافِقِينِنِي كَيْ تَتَعَرَّفِي إِلَى ابْنَتِهِ؟"، تَرَدَّدَتْ أَمَالُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مَعْذِرَةٌ يَا
أَبِي، لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَتِهِمْ مَعَكَ، فَالْيَوْمَ مَوْعِدُ تَمْرِينِ كُرَةِ الْيَدِ".



ظَلَّتْ آمَالُ تُفَكِّرُ طِيلَةَ الْيَوْمِ؛ هَلْ حَزَنَ وَالِدُهَا لِعَدَمِ ذَهَابِهَا مَعَهُ لِمِزَارَةِ صَدِيقِهِ؟ وَفِي
 أَثْنَاءِ تَنَاوُلِهِمَا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ سَأَلَتْهُ آمَالُ: "هَلْ أَغْضَبْتُكَ الْيَوْمَ يَا وَالِدِي؟"، فَقَالَ وَالِدُهَا
 بِحَنَانٍ: "لَا يَا ابْنَتِي.. لَسْتُ غَاظِبًا، وَلَكِنِّي كُنْتُ فَقْطُ أَوْدُ أَنْ تَتَعَرَّفِي إِلَى أُسْرَةِ صَدِيقِي؛
 فَهِيَ أُسْرَةُ لَطِيفَةٍ"، فَقَالَتْ آمَالُ: "نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْعُوهُمْ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مَعَنَا".



فَرِحَ وَالِدُ آمَالٍ بِالِاقْتِرَاحِ، وَزَادَ فَرَحُهُ عِنْدَمَا رَأَى اهْتِمَامَهَا بِالْإِعْدَادِ لِهَذَا الْيَوْمِ؛ فَقَدْ
 قَامَتْ بِتَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا، وَإِعْدَادِ لُغَيْهَا لِمُشَارَكَتِهَا مَعَ سَارَةِ، وَلَدَى وَصُولِهِمَا فُوجِئَتْ
 آمَالُ حِينَ قَدِّمَتْ لَهَا سَارَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.. فَتَحَتْ آمَالُ الْعُلْبَةَ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مَصُورًا
 لِأَشْهُرِ مَعَالِمِ الْعَالَمِ.



اَلْتَفَّ الْجَمِيعُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ الَّتِي أُعِدَّتْ خَصِيصًا لِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ.
وَبَعْدَ الْغَدَاءِ جَلَسُوا جَمِيعًا فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ لِتَنَاوُلِ الشَّاي وَالْكَعْكَ، وَقَالَ سَمِيرُ لَابْنَتِهِ: "هَلْ
تَعْلَمِينَ يَا سَارَةَ أَنَّنِي كُنْتُ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي هُنَا مَعَ صَدِيقِي؛ فَتَحْنُ جَارَانِ مِنْذُ الطُّفُولَةِ".



انْطَلَقَتْ آمَالُ وَسَارَةُ لِلتَّلْعَبِ بِالطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ، وَتَحَدَّثَتِ كُلُّ مَنِهَا عَنِ دِرَاسَتِهَا
وَهَوَايَتِهَا، وَأَنْشَغَلَتْ آمَالُ بِالْحَدِيثِ فَلَمْ تَنْتَبِهْ لِلطَّيَّارَةِ الَّتِي اشْتَبَكَتْ خُيُوطُهَا بِغُضَنِ
الشَّجَرَةِ حَتَّى انْقَطَعَتْ.. قَالَتْ آمَالُ بِحُزْنٍ: "كُنْتُ أُحِبُّ هَذِهِ الطَّيَّارَةَ كَثِيرًا".



١
شَعَرْتُ سَارَةً بِالْأَسَفِ عِنْدَمَا رَأْتُ صَدِيقَتَهَا الْجَدِيدَةَ حَزِينَةً عَلَى طَيَّارَتِهَا، ثُمَّ قَالَتْ:
”لَا تَحْزَنِي يَا آمَالُ، سَنَصْنَعُ مَعًا طَيَّارَةً جَدِيدَةً، فَأَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ طَيَّارَةً جَمِيلَةً“.



٧
بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتْ لَأْمَالُ طَيَّارَةً جَدِيدَةً وَجَمِيلَةً، وَأَقْبَلَ الْوَالِدَانِ وَهُمَا سَعِيدَانِ،
وَقَالَ وَالِدُ آمَالُ: ”يَبْدُوا أَنْكُمَا صِرْتُمَا صَدِيقَتَيْنِ!“، فَقَالَتْ آمَالُ: ”نَعَمْ يَا وَالِدِي، وَسَنَتَوَاصَلُ
عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَسَنُصْبِحُ صَدِيقَتَيْنِ طُولَ الْعُمْرِ مِثْلَكُمَا!“



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اكتب داخل كل شكل اسم أحد أفراد أسرته، ثم اكتب فعلًا تقوم به يدُل على حبك له:



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٢ صمّم ولوّّن:

قُمْ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ بِتَصْمِيمِ سِوَارٍ مِنَ الْوَرَقِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ رِسَالَةٌ حُبٍّ لِأُسْرَتِكَ:



بَيْنَ الْجِيرَانِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ تَقُومُ عَلَى الْحُبِّ وَعَدَمِ الْإِسَاءَةِ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ.



نَسَاط ٣ تَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِجِيرَانِكَ:

عَدَمُ
مُشَارَكَتِهِمْ
الْأَفْرَاحَ
وَالْأَحْزَانَ



عَدَمُ
السُّؤَالِ
عَلَيْهِمْ



تَبَادُلُ
الْهَدَايَا فِي
الْمُنَاسَبَاتِ



عَدَمُ إِقَاءِ
الْقِمَامَةِ
أَمَامَ
مَنَازِلِهِمْ



خَفْضُ
الْأَضْوَاتِ



نشاط ٤ كَيْفَ سَتُرْحَبُ بِجَارِكَ الْجَدِيدِ؟

عَبِّرْ بِالرُّسْمِ

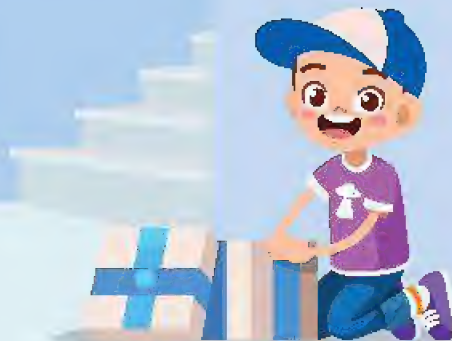
عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ



يَتَمَيَّزُ الْجَارُ الْجَيِّدُ بِأَنَّهُ دَائِمًا مَا يُسَاعِدُ جَارَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، وَيَكُونُ
بَيْنَهُمَا اخْتِرَامٌ وَحُبٌّ مُتَبَادِلَانِ.



نشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلًا جَمِيلَةً لِجِيرَانِكَ وَصَّغْهَا أَمَامَ أَبْوَابِ مَنَازِلِهِمْ:



أَمَامَكَ نَتِيجَةُ بَعْدِ أَيَّامِ الشَّهْرِ، فِي كُلِّ يَوْمٍ اكْتُبْ فِعْلاً سَتُودِّيهِ لِشَعِيدَ أَحَدِ أَفْرَادِ أَشْرَتِكَ أَوْ جِيرَانِكَ:

نشاط ٦

٥	٤	٣	٢	١		
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
		٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧

فكر ولاحظ



تَقْسِيمًا لَوْنُ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ كَثِيرًا: «أَنَا أُحِبُّكَ».



أَسَاعِدُ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



أَبْتَسِمُ حِينَ أَرَى جِيرَانِي.



أَقُولُ: «أَنَا آسِفٌ» إِذَا أَخْطَأْتُ.



لَا أَقُولُ كَلِمَاتٍ تُضَاقِقُ أَحَدًا.



أَقُولُ: شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



لَا أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُزْعِجُ الْآخَرِينَ.



لَا أَضْحَكُ عَلَى أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ.

• فَكِّرْ فِي أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِعَائِلَتِكَ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَمَا تَفَعَّلَهُ لِتُشْعِرَهُمْ بِحُبِّكَ لَهُمْ:

- جَدِّي / جَدَّتِي

- أُمِّي وَأَبِي

- إِخْوَتِي

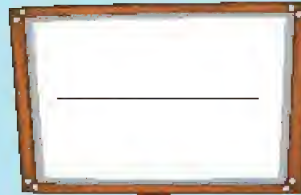
• اكْتُبْ لِجَارِكَ بِطَاقَةً مُعَايِدَةً بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ وَحُصُولِهِ عَلَى مَرَكَزٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي مَدْرَسَتِهِ:

حَفَلَةُ نَجَاحٍ

مِنَ الرَّحْمَةِ أَنْ نَفْهَمَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ وَنُشَارِكَهُمْ مَشَاعِرَ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ.



تَهْنِئَةٌ: اكَتُبِ الشُّعُورَ الصَّحِيحَ أَتَقَلَّ كُلِّ صُورَةٍ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ لَيْلَى

وَالِدَةُ مُعَافٍ

وَالِدُ أَمَجَدَ

أَمَجَدُ

لَيْلَى

مُعَافٍ



اسْتَقْبَلَتْ لَيْلَى وَأُسْرَتُهَا هَذَا الْأُسْبُوعَ خَبَرًا سَعِيدًا؛ فَقَدْ نَجَحَ أَخُوهَا أَمَجْدُ فِي امْتِحَانَاتِ
الشَّهَادَةِ الْإِتْدَائِيَّةِ، كَمَا حَصَلَ عَلَى مَرْكَزٍ مُتَقَدِّمٍ بَيْنَ تِلَامِيذِ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَقَرَّرَتْ
الْأُسْرَةُ أَنْ تُقِيمَ احْتِفَالًا كَبِيرًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلِ، كَمَا قَرَّرَتْ أَنْ تَدْعُو الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ.



دَعَا أَمَجْدُ وَلَيْلَى أَصْدِقَاءَهُمَا لِحُضُورِ الْاِخْتِفَالِ، وَكَانَتْ لَيْلَى مُتَحَمِّسَةً لِازْتِدَاءِ فُسْتَانِهَا الَّذِي تُحِبُّهُ، وَانْتَظَرَ الْجَمِيعُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِسَعَادَةٍ بِالْعَةِ.

٢



جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَاسْتَيْقَظَتِ الْأُسْرَةُ مُبَكَّرًا، وَقَامُوا بِتَغْلِيْقِ الزَّيْنَةِ، وَذَهَبَ أَمَجْدُ لِيَشْتَرِيَ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْعَصَائِرَ.. وَاشْتَرَكْتَ لَيْلَى وَأَمَجْدُ فِي اخْتِيَارِ أَغْنِيَاتٍ مُفْرِحَةٍ تُنَاسِبُ الْحَفْلَةَ، وَكَانَ هُنَاكَ كَعْكَةٌ كَبِيرَةٌ شَهِيَّةٌ لِتَقْدَمَ لِلضُّيُوفِ فِي الْمَسَاءِ، وَازْتَدَتْ لَيْلَى فُسْتَانَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ.

٣



وَلَكِنْ ...

٤

عِنْدَ الْعَصْرِ رَأَى الْجَمِيعُ الطَّبِيبَ يُغَادِرُ مَنْزِلَ جِيرَانِهِمْ، وَعَلِمَتِ الْأُمُّ أَنَّ جَارَهُمْ "مُهَاب" مَرِيضٌ لَتَنَاوُلِهِ بَعْضَ الطَّعَامِ الْفَاسِدِ مِنْ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَتْ: مَنْ وَاجِبِ الْجَارِ أَنْ يَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ جَارِهِ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْحُزْنِ وَالْفَرَحِ.. حَزِنْتُ لِنَلَى وَأَمَجَّدُ كَثِيرًا، وَظَلَبْنَا مِنْ وَالِدَتَيْهِمَا أَلَّا تَقُومَ بِتَأْجِيلِ الْحَفْلَةِ، إِلَّا أَنَّهَا أَصْرَتْ.



عِنْدَ الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَتَفَاجَأَ الْجَمِيعُ حِينَ وَجَدُوا جَارَتَهُمْ وَالِدَةَ "مُهَاب" تَزُورُهُمْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ لَأَمَجَّدَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ.. شَكَرَتْهَا الْأُمُّ كَثِيرًا عَلَى زِيَارَتِهَا رَغْمَ مَرَضِ "مُهَاب"، وَشَكَرَهَا أَمَجَّدُ لِقِيَامِهَا بِذَلِكَ، وَلَكِنَّ وَالِدَةَ "مُهَاب" قَالَتْ: "إِنَّ وَاجِبَ الْجِيرَانِ أَنْ يَتَشَارَكُوا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ".



١
فَرِحَ أُمَجْدُ كَثِيرًا بِالْهَدِيَّةِ وَشَعَرَ هُوَ وَلَيْلَى بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُمَا غَضِبَا لِتَأْجِيلِ الْحَفْلَةِ وَلَمْ يَفْكُرَا
فِي جَارِهِمَا الْمَرِيضَ "مُهَاب"، ثُمَّ ذَهَبَا لِوَالِدَيْهِمَا وَقَالَا:
مَا رَأَيْكَ يَا أُمِّي فِي أَنْ نَذْهَبَ الْآنَ لِزِيَارَةِ "مُهَاب"؟
سَعِدَتِ الْأُمُّ بِاقْتِرَاحِهِمَا، وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَسَنَأْخُذُ مَعَنَا كَعْكَةَ الْحَفْلَةِ، وَنَحْتَفِلُ مَعَ أُسْرَةِ
"مُهَاب".



٧
فَرِحَ "مُهَاب" كَثِيرًا بِزِيَارَةِ جِيرَانِهِ، وَقَامَتِ وَالِدَتُهُ بِتَقْطِيعِ الْكَعْكَةِ، وَتَشَارَكُوا جَمِيعًا فِي الْاِحْتِفَالِ
بِنَجَاحِ أُمَجْدٍ.. شَكَرَهُمُ "مُهَاب" عَلَى زِيَارَتِهِمْ، وَقَالَ إِنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ بِخَيْرٍ فِي خِلَالِ أَيَّامٍ.
قَالَتْ وَالِدَةُ لَيْلَى: وَسَنُقِيمُ الْحَفْلَةَ لِنَجَاحِ أُمَجْدٍ، وَشَفَاءِ "مُهَاب" .. وَقَالَتْ لَيْلَى: وَسَأَقُومُ بِإِزْدَاءِ
فُسْتَانِي الْجَمِيلِ، وَصَحِيحِكَ الْجَمِيعُ.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ، وَارْسُمْ وَجْهًا يُعَبِّرُ عَنْ سُعُورِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

٢ شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا



١ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا



٤ شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ عِنْدَمَا



٣ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ عِنْدَمَا



نشاط ٢ هل تُراعي مشاعر الآخرين؟
أجب عن الأسئلة:

لا

نعم

أشعر بالحزن إذا رأيت أحد أصدقائي حزينًا.

أسعد أصدقائي.

أشعر بالتعاطف إذا ساعدت جارا أو صديقًا بحاجة للمساعدة.

أغضب إذا رأيت جارا أو صديقًا يعامل بعدم احترام.

أستمع لأصدقائي أو إخوتي عندما يواجهون مشكلات ويحكونها.

أشعر بالسعادة عندما أرى أصدقائي أو أفراد أسرتي سعداء.



تَخْتَلِفُ مَشَاعِرُنَا تَجَاهَ الْمَوْقِفِ نَفْسِهِ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَّقَهُمْ مَشَاعِرَ مَنْ
حَوْلَنَا وَأَفْعَالَهُمْ، وَنَتَّعَامَلَ مَعَهُمْ بِرَحْمَةٍ.



نشاط ٣ تَخَيَّلْ شُعُورَكَ وَشُعُورَ الْآخَرِينَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

● أَقَامَ جَارُكَ حَفْلًا، وَلَانْشَغَالِكَ بِالدِّرَاسَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ حُضُورَ الْحَفْلِ.

شُعُورُ جَارِكَ:

.....

شُعُورُكَ أَنْتَ:

.....

● خَسِرَ صَدِيقُكَ فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ بَعْدَ اجْتِهَادِهِ فِي التَّمَارِينِ.

شُعُورُ صَدِيقِكَ:

.....

شُعُورُكَ أَنْتَ:

.....

نَحْنُ نَشْعُرُ بِمَشَاعِيرَ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ حَسَبَ مَا نَتَعَرَّضُ لَهُ مِنْ مَوَاقِفَ؛
فَكُنْ رَحِيمًا بِمَنْ حَوْلَكَ.



نشاط ٤ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الشُّعُورِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَرَّتْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ بِمَشَاعِيرَ مُخْتَلِفَةٍ نَظَرًا لِلْأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي جَرَتْ، اْمْلَأِ الْجَدْوَلَ
التَّالِيَّ مُتَتَّبِعًا الْمِثَالَ لِتَتَعَرَّفَ الْمَشَاعِيرَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ:



أَمَجَدُ:

الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمَجَدُ	تَنْظِيمُ الْإِحْتِفَالِ بِالنَّجَاحِ	إِلْغَاءُ الْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ وَالِدَةِ مُهَابَ وَمَعَهَا الْهَدِيَّةُ
بِالْفَرَحِ	✓	✓		✓
بِالْحُزْنِ			✓	



مُهَابُ:

الشُّعُورُ	دَعْوَةُ مُهَابَ لِحَفْلَةِ نَجَاحِ أَمَجَدُ	مَرَضُ مُهَابَ	عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى الذَّهَابِ لِلْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ أَمَجَدُ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَعَةُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزْنِ				



وَالِدَةُ مُهَابَ:

الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمَجَدُ	مَرَضُ مُهَابَ	زِيَارَتُهَا لِأَمَجَدُ وَلَيْلَى بِالْهَدِيَّةِ	زِيَارَةُ أَمَجَدُ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَعَةُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزْنِ				

نشاط ٥ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:



نشاط ٦ تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ بِدُونِ رَحْمَةٍ وَتَعَاظِفٍ، شَارِكْ فِكْرَكَ مَعَ زُمَلَايَكَ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

٣
لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ زُمَلَاءِ وَزَمِيلَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

١
لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

٢
لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

فَكَّرْ وَلاِظْ



تَقْيِيم ١ لَوْنُ △ أَشْفَلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَخْفِضُ صَوْتِي عِنْدَ مَرَضٍ أَحَدِ
أَفْرَادِ أُسْرَتِي؛ حَتَّى لَا أزعِجَهُ.



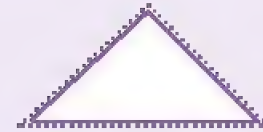
أَسْأَلُ صَدِيقِي
لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا.



أَهْنِ أَهْلِي وَجِيرَانِي وَأَقْرِبَانِي بِالْعِيدِ.



أَدْعُو لَصَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أُشَارِكُ إِخِي أَوْ أُخْتِي الْفَرَحَ
بِالْلَّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ.



أُسَجِّعُ صَدِيقِي؛
لِنَجَاحِهِ فِي الْامْتِحَانِ.



تَقْسِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

اكتبِ الأفعالَ التي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ (مُشَارَكَةُ شُعُورِ الْحُزَنِ أَوْ الْفَرَحِ):

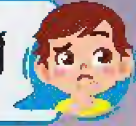
• فِي أُسْرَتِي:

• دَاخِلَ فُضْلِي:

• مَعَ جَارِي:

نَحْنُ الْحَلَّ

أَمَا كُنُ الْعِبَادَةِ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً، وَهَادِئَةً، وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلَهَا!



تَهْنِئَةٌ: قُمْ بِتَرْيِينِ سُبَّكَ مَكَانِ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ بِكَ:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذُ إِيهَابُ

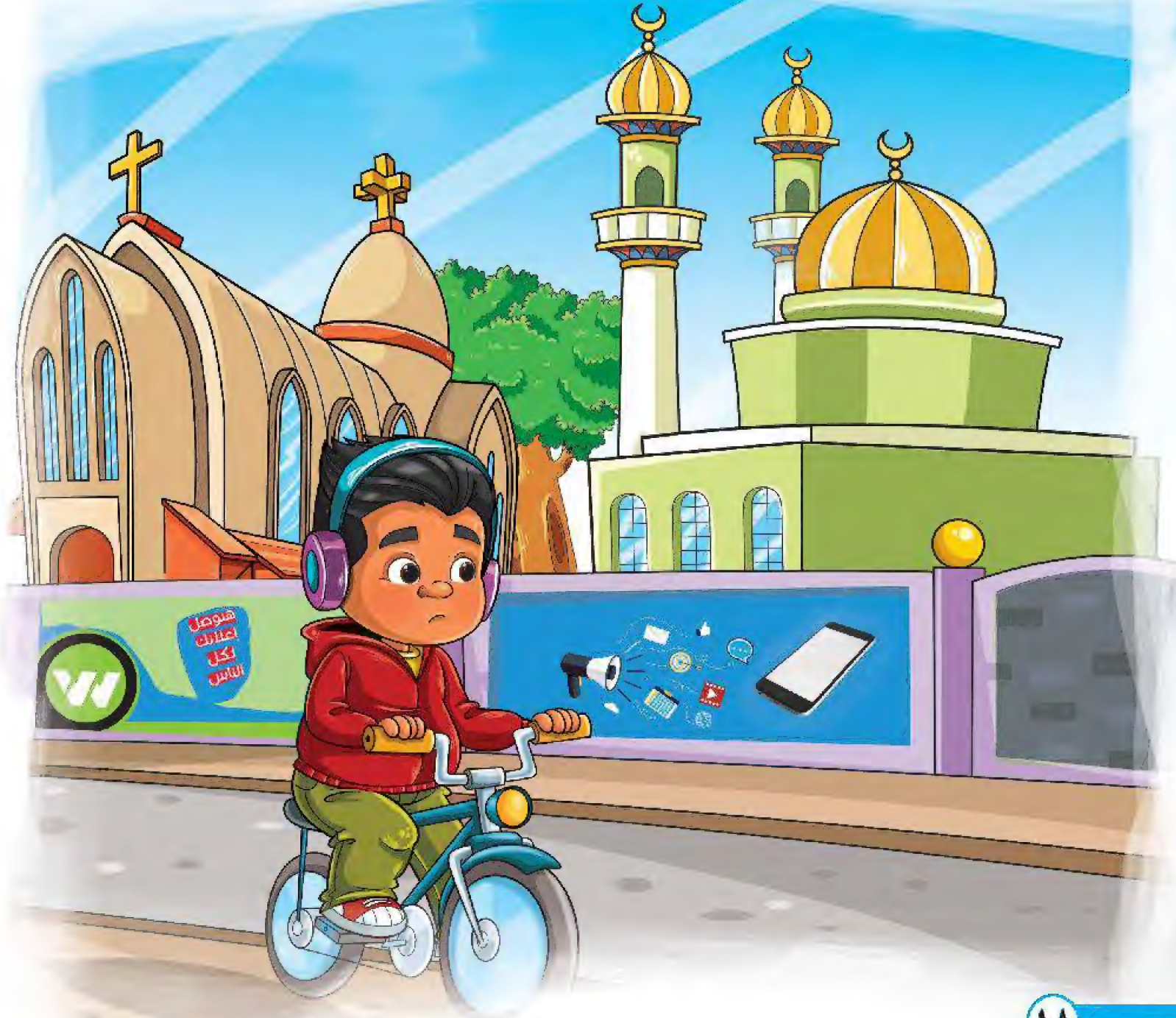
الشَّيْخُ مَخْمُودُ

أَمِينُ

الْقِسُّ بُولِسُ



١
فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فُوجِيَ أَمِينٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ بِشَيْءٍ أَرْعَجَهُ، وَجَدَ أَنَّ سُورِي
الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ عَلَيْهِمَا إعلاناتٌ لِمُنْتَجَبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرُسُومَاتٍ غَيْرُ لَائِقَةٍ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى
تَشْوِيهِ مَنَظَرِ السُّورَيْنِ.



٢

خِلَالَ الْفُسْحَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ إِلَى الْأُسْتَاذِ إِيهَابَ، وَأَخْبَرَاهُ بِمَا شَاهَدَهُ أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ، قَالَ لَهُمَا: بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ سَنُفَكِّرُ مَعًا فِي حَلٍّ.



٣

عِنْدَ خُرُوجِ الْأَطْفَالِ وَالْأُسْتَاذِ إِيهَابَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدُوا الشَّيْخَ مَحْمُودًا وَالْقِسَّ بُولِسَ يَقِفَانِ مَعًا بِالقُرْبِ مِنَ الْجَامِعِ وَالْكَنِيسَةِ فَرَحَّبَا بِهِمَا، وَقَالَ لَهُمَا أَمِينٌ إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا حَدَّثَ، وَيُرِيدُ الْعَمَلَ عَلَى تَنْظِيفِ الشُّورَيْنِ، فَابْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ وَالْقِسُّ بُولِسُ وَقَالَا: هَذَا مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَسَأَلَا الْأُسْتَاذَ وَالْأَوْلَادَ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُسَاعِدُوهُمَا، فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْقَوْرِ.



٤ اِبْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ، وَقَالَ: هَيَّا بِنَا نَتَّعَاوُنْ فِي جَعْلِ سُورِي الْكَنِيسَةِ وَالْمَسْجِدِ أَفْضَلَ مِمَّا كَانَا عَلَيْهِ.
 قَالَ الْقِسُّ بُولِسُ: إِنِّي مَاهِرٌ فِي الْفُنُونِ، وَلِذَلِكَ سَأَقُومُ بِتَرْيِينِ سُورِي الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ.
 قَالَ الْأُسْتَاذُ إِهَابُ: وَأَنَا سَأَعْلَمُ الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ السُّورِيَيْنِ بِاللُّوْنِ الْأَبْيَضِ؛ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ تَرْيِينِهِ..
 سَنَتَقَابِلُ غَدَا الْخَمِيسَ مُبَكَّرًا، فَمِنْ حُسْنِ الْحِطِّ أَنَّهُ عِظْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ.
 رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الْاِقْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا لِيَبْدَءُوا فِي الْعَمَلِ.



٥ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، قَامَ الْأُسْتَاذُ إِهَابُ بِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ مَعَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ لِطِلَاءِ السُّورِيَيْنِ..
 اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي الطَّلَاءِ وَهُمْ سَعْدَاءُ؛ لِأَنَّهُمْ يُسْهِمُونَ فِي حِمَايَةِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ.. وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ
 مِهْمَتِهِمْ، قَامَ الْقِسُّ بُولِسُ بِتَنْسِيقِ الْعَمَلِ عَلَى تَرْيِينِ السُّورِيَيْنِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ.



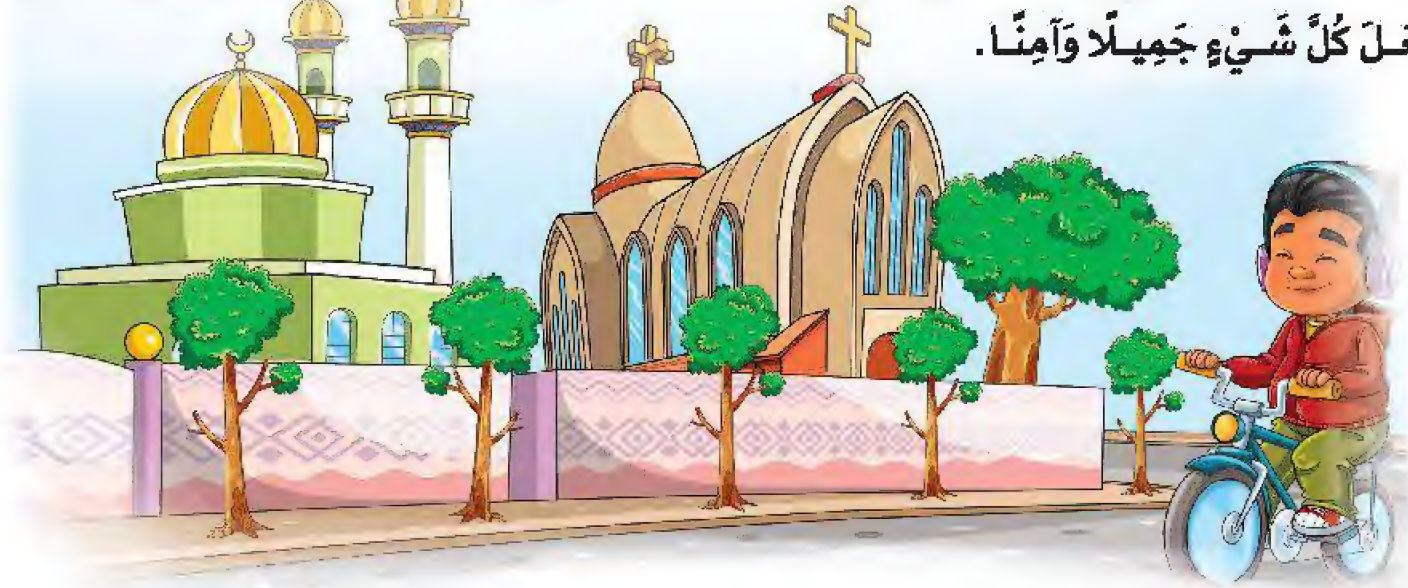
١

ثُمَّ قَامَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ بِإِخْصَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ شَتَلَاتِ أَشْجَارِ الزَّيْتَةِ، وَغَرَسَهَا حَوْلَ
السُّورَيْنِ بِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَتَبَادَلُوا الْعِنَايَةَ بِهَا، وَسَقِيَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



٧

وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ أَهْمُنُ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَذَكَّرُ
كَيْفَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى مَحْوِ آثَارِ الْفِعْلَةِ السَّيِّئَةِ، وَكَيْفَ أَنَّ اخْتِرَامَ كُلِّ مِنْهُمْ لِلْآخِرِ قَدْ
جَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ جَمِيلًا وَآمِنًا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَسَاط ١ الأَفْعَالُ الَّيْتُهُ تَتِمُّ فِي دُورِ عِبَادَةٍ، ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ المَقْبُولِ مِنْهَا وَ (x) أَسْفَلَ غَيْرِ المَقْبُولِ:



تُوجَدُ أَمَاكِنُ عِبَادَةٍ كَثِيرَةٌ فِي بَلَدِي، أَنَا أَحْتَرِمُهَا جَمِيعًا.



نَسَاط ٢ اِبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ الْآتِيَةِ:



كَنِيسَةُ مَار جُرْجِيسَ



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنَ



الْكَنِيسَةُ الْمُعَلِّقَةُ



الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ



ا	ع	ظ	و	ب	ل	ك	ج	ط	ث	ا	ض	ع	ح
ت	س	ا	ف	خ	غ	ن	ن	ش	ج	ل	ك	ب	ق
د	م	ل	ب	ذ	ت	ي	هـ	د	ف	ك	ن	ح	هـ
م	س	ج	د	ا	ل	س	ل	ط	ا	ن	ح	س	ن
ع	ز	ا	غ	ب	ث	ة	ق	ا	خ	ي	ن	د	خ
ط	ك	م	م	ض	ر	م	ي	س	ت	س	ح	ز	م
ف	ث	ع	ذ	ح	و	ا	ج	ت	ز	ة	ل	س	ص
ش	ر	ا	ع	ض	ز	ر	ظ	د	ص	ا	غ	ا	ر
ر	ي	ل	ط	س	ص	ج	خ	ش	ل	ل	ش	ث	هـ
ض	ك	أ	ع	ط	ت	ر	ظ	ذ	و	م	ع	ط	ذ
ض	غ	ز	ق	ج	ك	ج	ن	س	ك	ع	ح	ف	د
ف	ج	هـ	ص	ل	ش	س	ر	م	ق	ل	ن	ظ	ي
ا	هـ	ر	و	ذ	ي	ص	ح	ظ	م	ق	ز	ا	ب
ل	خ	غ	ظ	ي	ق	ع	ص	ث	ج	ة	د	و	ج

نَسَاط ٣ اَمَلِ الْجَدْوَل: اخْتَرِ اسْمَ مَسْجِدٍ وَكَنِيسَةٍ مِنَ النَّسَاطِ السَّابِقِ لِتَقُومَ بِعَمَلٍ بَحْثٍ عَنْهُمَا:

(اسْمُ الْمَسْجِدِ)	(اسْمُ الْكَنِيسَةِ)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَيْنَ يُوجَدُ / تُوجَدُ؟

مَتَى بُنِيَ / بُنِيَتْ؟

مَعْلُومَاتُ عَامَّةٌ
عَنِ الْمَكَانِ

صُورَةُ الْمَكَانِ



الاحترام لا يكون للإنسان فقط؛ فاحترام الأماكن -وبالأخص أماكن العبادة- من أسس الاحترام.



نشاط ٤ اقرأ القواعد الآتية وضعها في مكانها الصحيح كالمثال:

المحافظة على نظافة
المكان وترتيبه

الترحيب والتبسم في
وجوه الجميع

التعطر وارتداء
ملابس نظيفة



التحدث بصوت خفيض



نشاط ٥ فكر في الأشياء التي يمكن أن تقوم بها لتجميل مكان العبادة الخاص بك:



نشاط ٦ ارسم مكان عبادتك، وزينه بالعيد:



فكر ولاحظ

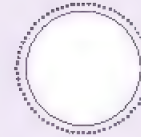


تَقْيِيم 1 لَوْن ○ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

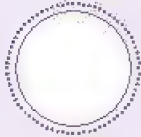
لَا أَلْعَبُ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



أَحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ
الْعِبَادَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.



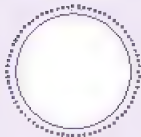
أَتَحَدَّثُ بِصَوْتِ خَفِيفٍ
دَاخِلَ دُورِ الْعِبَادَةِ.



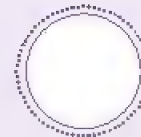
أُصَلِّي وَأَنَا نَظِيفٌ وَظَاهِرٌ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَزْيِينِ
دُورِ الْعِبَادَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ.



لَا أَلْقِي أَيَّ قُمَامَةٍ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



تَقْسِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• أَخْتَرِمُ دُورَ الْعِبَادَةِ

فَأَقُولُ

وَأَعْمَلُ

• أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَشْعُرُ

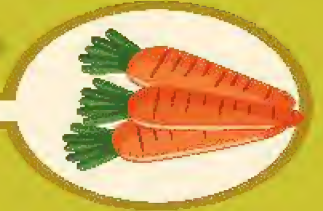
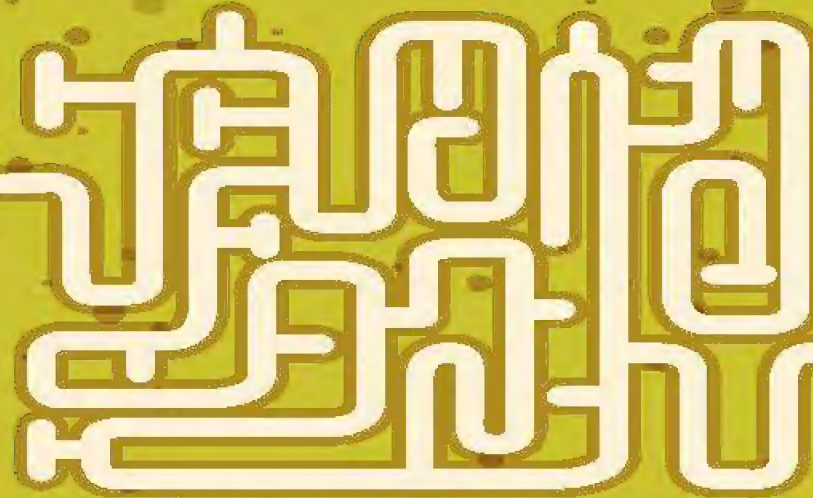
• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِي لَا يَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ الصَّحِيحَةَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ؟

الأرنَبُ السَّرِيعُ

أُوْدِي مَا يُطَلَّبُ مِنِّي - فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ - بِأَفْضَلِ مُسْتَوَى؛ فَأَصْبَحُ أَمِينًا فِي إِنْجَامِ الْمَهَامِ.



تَهْنِئَةٌ: سَاعِدِ الْأَرْنََبَ فِي الْوُضُوءِ إِلَى الْجَزْدِ:



الْأُسْتَاذُ مَخْمُودُ

سَعِيدُ

مُحِبُّ



كَانَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ تَلَامِيذِهِ؛ فَقَدْ كَانَ دَائِمًا مَا يُقَدِّمُ لَهُمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَالْيَوْمَ فَاجَأَهُمْ حَيْثُ أَخْضَرَ مَعَهُ أَرْنَبًا صَغِيرًا، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ. الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ: سَتَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ فِي الْحِصَّةِ الْخَامِسَةِ كُلَّ صِفَاتِ الْأَرْنَبِ كَأَحَدِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.



فَرِحَ التَّلَامِيذُ حِينَ رَأَوْا الْأَرْزَبَ، وَأَرَادَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَفْتَحَ الْقَفَصَ لِيُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ مَحْمُودًا حَذَّرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ سَرِيعَةَ الْعَدُوِّ، وَزَيْمًا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِ. سَأَلَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ التَّلَامِيذَ: مَنْ مِنْكُمْ سَيَبْقَى فِي الْقَفْصِ حَتَّى يَغْتَنِي بِالْأَرْزَبِ خِلَالَ الْفُسْحَةِ؟ رَفَعَ مُحِبُّ يَدَهُ، وَقَالَ: أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ أَقُومَ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ.



وَفِي الْفُسْحَةِ بَقِيَ مُحِبُّ وَخَدَهُ، وَحِينَ أَخْرَجَ طَعَامَهُ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَجَدَ قِطْعًا مِنَ الْجَرِيرِ.. فَكَّرَ مُحِبُّ فِي أَنْ يُقَدِّمَ لِلْأَرْزَبِ هَذِهِ الْقِطْعَ، وَنَسِيَ تَحْذِيرَ الْمُعَلِّمِ لَهُ بِأَنَّ الْأَرْزَبَ حَيَوَانٌ سَرِيعٌ.. وَمَا إِنْ فَتَحَ مُحِبُّ الْقَفَصَ حَتَّى انْطَلَقَ الْأَرْزَبُ يَغْدُو مُسْرِعًا خَارِجَ الْقَفْصِ.



شَعَرَ مُحِبُّ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَنْفِيذِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ، وَخَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ
لِيَبْحَثَ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ صَدِيقَهُ سَعِيدًا وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ
سَعِيدُ الْمُسَاعَدَةِ.. جَلَسَ سَعِيدٌ وَمُحِبُّ يُفَكِّرَانِ، وَفَجْأَةً قَالَ سَعِيدٌ:
إِنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْعُشْبِ؛ لِذَا فَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ
حَيْثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَغْشَابِ.



وَبِالْفِعْلِ ذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ سَعِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ وَوَضَعَ قِطْعَ الْجَزْرِ بِجَانِبِهِ، وَبَعْدَ
لَحَظَاتٍ ظَهَرَ الْأَرْزَبُ لِيَتَنَاوَلَ الْجَزْرَ، فَأَسْرَعَ مُحِبُّ وَأَمْسَكَ بِهِ.
كَانَتِ الْفُشْحَةُ قَدْ انْتَهَتْ وَبَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ، وَسَأَلَ مُحِبُّ نَفْسَهُ: كَيْفَ سَيَدْفَعُ عَمَّا
فَعَلَهُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ؟ لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَغْتَرِفَ بِخَطِيئِهِ بِشَجَاعَةٍ وَأَمَانَةٍ.



٦

أَخَذَ سَعِيدُ الْأَرْزَبِ مِنْ صَدِيقِهِ وَحَمَلَهُ بِرَفْقٍ وَعَادَا إِلَى الْفَضْلِ، لِيَجِدَا الْأُسْتَاذَ مَحْمُودًا وَالتَّلَامِيذَ فِي غَايَةِ الْقَلَقِ. سَأَلَهُمَا الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ فِي دَهْشَةٍ: أَيْنَ وَجَدْتُمَا الْأَرْزَبَ؟ وَمَنْ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَفْصِ؟
مُجِبٌّ: أَعْتَذِرُ بِشِدَّةٍ، أَعْتَرَفُ بِأَنِّي أَخْطَأْتُ؛ فَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَطْعِمَهُ فَقُمْتُ بِإِخْرَاجِهِ، لَكِنِّي حَاوَلْتُ أَنْ أَصْحَحَ خَطْئِي، وَوَجَدْتُ الْأَرْزَبَ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِي سَعِيدٍ.



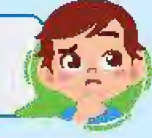
٧

سَمَحَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مُجِيبًا لِأَنَّهُ كَانَ أَمِينًا فِي الْاعْتِرَافِ بِخَطْئِهِ، كَمَا شَكَرَ سَعِيدًا عَلَى تَعَاوُنِهِ مَعَ صَدِيقِهِ. بَدَأَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ يَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالذَّرْسِ، وَعَرَفُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَشَعَرَ مُجِبٌّ بِالسُّرُورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَرْزَبَ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الاعتناء بالحيوانات مسئولية تحتاج إلى الاهتمام المستمر.



نشاط ١ فَكِّرْ وَصِلْ:



انظر للصورة، ثم صل أنت وزملاؤك خطوات الاعتناء بالآرانب:

توفير مكان صحي
ومُضيء.

توفير الطعام
والماء.

توفير الرعاية
البيطرية.

تنظيف المكان
بشكل دوري.



٤



٣



٢



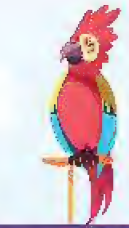
١

نشاط ٢ ناقش وصمّم:

في أثناء الإجازة الصيفية، أنت وزملاؤك تساعدون العم إبراهيم -مربي الحيوانات- على الاعتناء بالحيوانات، ناقش مع زملائك المهام المطلوبة، ثم املأ جدولاً للعناية بالحيوانات المختلفة:

جدول الاعتناء بالحيوانات

الأعمال المطلوبة	المسئول عن العمل	الوقت	الأدوات المطلوبة
الطعام			
الماء			
التنظيف			
الطعام			
الماء			
التنظيف			



العضفور



سمك الزينة



نشاط ٣ حَلِّ وَصِلْ:

مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدُ لِإِتِمَامِ مَهَامِهِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ؟ صَلِّ بَيْنَ الْمَهَامِ وَالْخُطَوَاتِ، ثُمَّ نَاقِشْ أَهَمِّيَّةَ الْقِيَامِ بِكُلِّ مُهِمَّةٍ بِأَمَانَةٍ مَعَ زُمَلَايِكَ:



(يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي
طَيِّ الْمَلَابِسِ - يَضَعُ
الْمَلَابِسَ بِنِظَامٍ - يُورِّعُ
الْمَلَابِسَ عَلَى أَفْرَادِ
أُسْرَتِهِ)

(يَقِفُ بِاخْتِرَامٍ - يَضَعُ يَدَيْهِ
خَلْفَ ظَهْرِهِ - يُغْنِي النَّشِيدَ
بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ)

١ يُسَاعِدُ سَعِيدُ وَالِدَتَهُ فِي
تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ.

٢ يُحَبِّي سَعِيدُ عَلَمَ
مِصْرَ صَبَاحًا.

(يَسْتَمِعُ إِلَى الشَّرْحِ -
يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ - يُنَظِّمُ
وَقْتُ الْعَمَلِ الْمُنْرِيِّ -
يُنَجِّزُ وَاجِبَاتِهِ بِعِنَايَةٍ)

(يَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ
مُشْمِسٍ - يَسْقِي النَّبَاتَ
يَوْمِيًّا - يَسْتَخْدِمُ السَّمَادَ)

٣ يَذَكِّرُ سَعِيدُ
دُرُوسَهُ فِي الْبَيْتِ.

٤ يَغْتَنِي سَعِيدُ بِالنَّبَاتِ
فِي حُجْرَتِهِ.



نشاط ٤ مَادَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُعَلِّمِهِ اسْتِضَافَةَ الْأَرْتَبِ لِمُدَّةِ اسْبُوعٍ فِي مَنْزِلِهِ، فَمِ أَلْتِ وَزَمِيلَكَ بِكِتَابَةِ أَرْبَعَةِ
أَسْئَلَةٍ لِمُسَاعَدَةِ سَعِيدٍ عَلَى إِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ -مُرِّي الْأَرْتَبِ فِي حَيْهِ- لِيَعْرِفَ مِنْهُ مَادَا
يَحْتَاجُ مِنْ تَرْتِيبَاتٍ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِضَافَةِ.



• السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

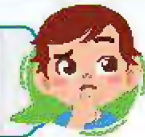
• السُّؤَالُ الثَّانِي

• السُّؤَالُ الثَّلَاثُ

• السُّؤَالُ الرَّابِعُ



عِنْدَمَا أُخْطِئُ أَقُولُ: «أَنَا أَخْطَأْتُ»، وَأَحَاوِلُ بِشِدَّةٍ أَنْ أَصْحَحَ خَطِيئِي؛ أَنَا أَمِينٌ!



نشاط ٥ تَعَلَّمْ وَارْسُمْ:

نَاقِشْ مَعَ زُمْلَانِكَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ لِنَشَاطٍ (أَنَا أَخْطَأْتُ!)، ثُمَّ ارْسُمْ مُلَصَّقًا يَعْرِضُ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النِّشَاطِ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ يُخْطِئُونَ،
وَلَكِنْ لَا بُدَّ وَأَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ
أَخْطَائِنَا حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ.

أَفَكَّرُ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ بِطَرِيقَةٍ
مُخْتَلَفَةٍ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

أَجِدُ حُلُولًا لِتَصْحِيحِ الْخَطَا.

أَعْتَرِفُ بِالْخَطَا،
وَأُخْبِرُ بِهِ مُعَلِّمِي.

أَنَا أَخْطَأْتُ!





نشاط ٦ اكتب وشارك:



« في قِصَّةِ (السُّلْخَفَاءِ وَالْأَرْنبِ) فَازَتِ السُّلْخَفَاءُ فِي السَّبَاقِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَمْشِي بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا أَدَّتِ الْمُهْمَّةَ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ كَبِيرَتَيْنِ جَعَلَتَاهَا تَفُوزُ عَلَى الْأَرْنبِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّرْعَةِ .. فَازَتِ السُّلْخَفَاءُ بِالسَّبَاقِ مَعَ الْأَرْنبِ؛ فَهِيَ تَعْرِفُ قِيَمَةَ أَدَاءِ الْمَهَامِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ .. اكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ فِي الْقِصَّةِ، وَقُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ وَعَرِّضْ مَا كَتَبْتَهُ.





فكر ولاحظ



تَقْسِيم 1 لَوْن ☐ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ أُمِّي، وَأَبِي، وَمُعَلِّمِي.

☐

أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا.

☐

أَسْتَمِعُ لِلْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ دُونَ مُقَاطَعَةٍ.

☐

أَحِبِّي عِلْمَ مِصْرَ، وَأُغْنِي النِّشِيدَ
الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

☐

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا لَا أَفْهَمُ.

☐

أَطْرَحُ أَسْئَلَةً لِتُسَاعِدَنِي فِي آدَاءِ الْمَطْلُوبِ.

☐

تَقْيِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

- جِمَايَةُ وَعِنَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، سَاعِدْ سَعِيدًا فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِإِلْقَائِهَا عَلَى التَّلَامِيذِ بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

- عُمَرُ مُسَافِرٌ لِرِيزَارَةِ عَمَّتِهِ، سَاعِدْ عُمَرَ لِيَكْتُبَ قَائِمَةً لِصَدِيقِهِ حَتَّى يَغْتَنِي بِقِطْعَتِهِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ:

أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟

نَضَعُ الْقَوَاعِدَ، وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النِّظَامِ، وَبِالنِّظَامِ نَتَّقِنُ عَمَلَنَا.



تَهْيئة: فَكِّرْ وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

مَا أَهْمِيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَّبِعْهَا؟



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ

جَمِيلَةُ



١
حِينَ وَصَلَتْ جَمِيلَةٌ وَجَدَتْ أَنَّ الْمَرْسَمَ غَيْرُ مُرْتَبٍّ؛ كَانَتْ الْأَلْوَانُ وَالْأَدَوَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
كَمَا كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ، وَعَرَفَتْ جَمِيلَةٌ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِلتَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ
سَيُنَا الَّذِينَ التَّحَقُّوا بِالْمَرْسَمِ فِي بَدَايَةِ الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ.



٢

بَعْدَ قَلِيلٍ جَمَعَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ التَّلَامِيذَ الْجُدُدَ قَائِلَةً: "أَنَا سَعِيدَةٌ بِانْضِمَامِكُمْ إِلَى مَرْسِمِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ.. جَمِيلَةٌ سَتَشْرِفُ عَلَى مَجْمُوعَتِكُمْ، وَتُسَاعِدُكُمْ فِي الْعَمَلِ عَلَى لَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ"، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ عَلَيْنَا تَعَرُّفَ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَرْسِمِ".



٣

رَحِبَتْ جَمِيلَةٌ بِالتَّلَامِيذِ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَوْضُوعِ اللُّوحَةِ الَّتِي سَوْفَ تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ "نَحْنُ وَالْعَالَمُ"، وَهِيَ رَسْمٌ لِمَسَلَّةٍ مُضْرِيَّةٍ.. ثُمَّ أَوْضَحَتْ قَائِلَةً: "يَجِبُ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَرْسِمِ، وَأَلَّا نَنْسَى إِعَادَةَ الْأَدَوَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا حَتَّى لَا تُضَيَعَ أَوْ تُسَبَّبَ فَوْضَى بِالْمَكَانِ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَغْطِيَةِ الْأَلْوَانِ جَيِّدًا حَتَّى لَا تَجْفَ".



٤
بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ عَلَى اللَّوْحَةِ بِحَمَاسٍ وَإِبْدَاعٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً سَعِيدَةً وَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ؛
فَهِيَ الْآنَ تُذَكِّرُ أَهَمِّيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَإِثْقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِالْمَجْمُوعَةِ، وَلَكِنَّهَا لَاحَظَتْ عَدَمَ
التَّزَامِ التَّلَامِيذِ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلِ الْمَرْسَمِ رَغْمَ حِرْصِهَا الدَّائِمِ عَلَى تَذْكِيرِهِمْ بِهَا.



٥
قَبْلَ الْاجْتِمَاعِ بِالْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ، فُوجِئُوا بِعَدَمِ تَوَافُرِ الْأَدَوَاتِ لِلرَّسْمِ، فَبَغَضُهُمْ فَقَدَ
أَقْلَامَهُ، وَبَغَضُهُمْ نَفَدَتْ أَلْوَانُهُ.. أَذْرَكْتَ جَمِيلَةً سَبَبَ الْمَشْكِلةِ، فَسَأَلْتُهُمْ: "لَا تُوجَدُ لَدَيْنَا
أَدَوَاتُ أَوْ أَلْوَانُ.. تَرَى، مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟" .. سَادَ الصَّمْتُ لَوَهْلَةٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ:
"لَأَنَّنَا لَمْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا".



٦

وَبَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةُ تَفَكَّرُ فِي حَلٍّ؛ قَرَّرَ التَّلَامِيذُ إِبْلَاغَ الْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ بِمَا حَدَثَ، وَالاعْتِذَارَ لِعَدَمِ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ، وَاتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ لِلانْتِهَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ. فَرِحَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا قِيَمَةَ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحُوهُ.



٧

وَفِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، أَحْضَرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ أَدَوَاتٍ، كَمَا أَعْطَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ جَمِيلَةَ أَدَوَاتٍ وَالْوَانَا جَدِيدَةً لِيَسْتَخْدِمَهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَحِرْصٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى التَّلَامِيذَ يُذَكِّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْحِفَاطِ عَلَى الْأَدَوَاتِ، وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ كَانَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءَ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ.



فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

نَشَاطٌ ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصْرِيفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ:



نشاط ٢ اكتب نتيجة اتباع القواعد الآتية:



أَسَاعِدُ زُمَلَائِي، وَتَعْمَلُ
مَعًا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ.



أَلْقِي الْقمامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ
الْمُخَصَّصِ لَهَا.



لَا أَقَاطِعُ زَمِيلَتِي وَهِيَ
تَتَحَدَّثُ.



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي عِنْدَمَا
تَشْرَحُ الدَّرْسَ.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ.



أُحْتَرِّمُ كُلَّ النَّاسِ.

نشاط ٣ اقرأ القواعد الآتية، وقيّم مستوى التزامك بها:

تقييم التلميذ

القواعد



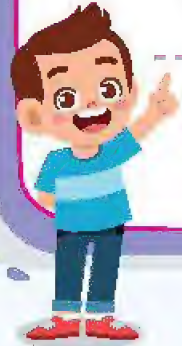
● ألتزم بقواعد النظافة، وأترك مكاني نظيفاً.

● أتحدث بصوت خفيض، ولا أضرج في الفصل.

● أرفع يدي للإجابة عن أسئلة المعلم.

● أحترم الجميع، وأعاملهم كما أحب أن أعامل.

● ألتزم بقواعد الأمان والسلامة، وأبلغ معلّمي إذا رأيت شيئاً يهدّد سلامتي.



نشاط ٤ فكّر، واكتب قاعدة للحد من الأخطاء الآتية:



عندما رن جرس المسحاة ركضت
على السلم وصدمت زميلي.

.....
.....



تأخرت عن موعد نومي، وفي الصباح
ذهبت إلى المدرسة مرهقاً ومثعباً.

.....
.....



تأخرت عن موعد الحصة
الأولى ولم أفهم الدرس.

.....
.....



عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَاعِدِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.



نَشَاطٌ ٥ حَتَّى نَتَمَتَّعَ بِحُقُوقِنَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِوَاجِبَاتِنَا أَوَّلًا، صِلِ الْحُقُوقَ بِالْوَاجِبَاتِ:

وَاجِبَاتُ

لَا أُلْقِي بِالْقُمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ.

أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ، وَأَعَامِلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ
أَنْ أَعَامَلَ.

أَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ
وَلَا أَقْاطِعُهُ.

حُقُوقُ

مَنْ حَقِّي أَنْ يَسْمَعَ عَنِّي الْجَمِيعُ
عِنْدَمَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَسِيرَ فِي شَارِعٍ نَظِيفٍ.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَخْطِيَ بِاخْتِرَامٍ
جَمِيعَ مَنْ حَوْلِي.



حَتَّى نَحَقِّقَ الْهَدَفَ مِنْ وُجُودِ قَوَاعِدٍ؛ يَجِبُ أَنْ:

- تَكُونُ فِي صَالِحِ الْمُجْتَمَعِ.
- يَعْرِفَهَا الْجَمِيعُ.
- يَلْتَزِمَ بِهَا الْجَمِيعُ.



نَسَاط 1 اكْتُبِ الْقَوَاعِدَ الَّتِي تَجْعَلُ الْفَضْلَ مَكَانًا آمِنًا وَمُنَاسِبًا لِلتَّقَانِ الْعَمَلِ:



قَوَاعِدُ الْاِخْتِرَامِ

قَوَاعِدُ النَّظَافَةِ

قَوَاعِدُ الْأَمَانِ

قَوَاعِدُ النَّظَامِ



فكر ولاحظ



تَقْسِيم 1 لَوْنُ ☐ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

دَاخِلَ الْبَيْتِ

☐

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ
«شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِكَ».

☐

أُشَارِكُ لَعِبِي مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي.

☐

أُخَفِّضُ صَوْتِي فِي أَثْنَاءِ التَّحَدُّثِ.

☐

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ وَآدَابِ الطَّعَامِ.

دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ

☐

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ السَّيْرِ فِي الطَّابُورِ.

☐

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ الْفَضْلِ.

☐

أَتَقَبَّلُ فِكْرَ زُمْلَائِي فِي النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ.

☐

أَسْتَمِعُ لِرُؤْمَلَائِي فِي النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ.

تَقْيِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

- اَرْسُمْ وَاكْتُبْ مُلَصَقًا لِتَشْجِيعِ زُمَلَانِكَ عَلَى اتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ:



- صَدِيقُكَ حَزِينٌ لِعَدَمِ فَوْزِ فَرِيقِهِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، اكْتُبْ لِصَدِيقِكَ وَفَرِيقِهِ نَصِيحَةً تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا لِلْفَوْزِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ:

خطة اللعب

يَكُلُّ مُشْكِلَةً حَلًّا، كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ التَّفَكُّيرُ وَالْإِبْدَاعُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِ.



تَهْيِئَةٌ: اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ قِطْعَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الْقِطْعَةُ بِشَيْبَةِ تَقِفُ بَيْنَ قَطَطُوطٍ وَزَقَطُوطٍ.
- الْقِطْعَةُ زَقَطُوطٌ لَيْسَ مُخَطَّطًا وَيَحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ.
- الْقِطْعَةُ قَطَطُوطٌ لَوْنُهُ زَمَادِيٌّ فِي أَسْوَدَ.



Blank lined area for writing the name of the black and white cat.

Blank lined area for writing the name of the orange and white cat.

Blank lined area for writing the name of the white cat.

شخصيات القصة

مَرْجَانُ

سَالِي

جَدُّ سَالِي



١

ذَهَبَتْ سَالِي مَعَ الْجَدِّ إِلَى السُّوقِ، وَحِينَ مَرَّ أَمَامَ مَتَجَرِّ اللَّعْبِ نَظَرَتْ وَجَدَتْ أَتَيْبَاهَا
صُورَ الْأَخْجِيَّةِ "الْبَازِلِ" الْكَثِيرَةَ وَالْمُخْتَلِفَةَ الْمَعْرُوضَةَ بِوَاجِهَةِ الْمَتَجَرِّ.. لَاحَظَ الْجَدُّ إِعْجَابَ
سَالِي بِاللُّعْبَةِ، وَأَرَادَ شِرَاءَهَا، فَهَتَفَتْ سَرِيعًا بِفَرَحَةٍ: "نَعَمْ يَا جَدِّي، أُرِيدُهَا مِنْ فَضْلِكَ".



٢

فَوَرَعَوْدَتِهَا لِلْمَنْزِلِ دَخَلَتْ سَالِي حُجْرَتَهَا، وَفَتَحَتِ الْعُلبَةَ وَأَفْرَعَتْ قِطْعَ الْأُخْجِيَةِ "الْبَازِلِ" عَلَى سَرِيرِهَا، ثُمَّ حَاوَلَتْ تَرْكِيبَهَا فَلَمْ تَتِمَّكُنْ.. وَعِنْدَمَا وَجَدَ مَرْجَانُ أُخْتَهُ غَاضِبَةً سَأَلَهَا عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَتْ: لَقَدْ أَخْضَرَلِي جَدِّي هَذِهِ "الْبَازِلِ"، وَلَمْ أَتِمَّكُنْ مِنْ تَرْكِيبِهَا.. عَرَضَ مَرْجَانُ أَنْ يُسَاعِدَهَا قَائِلًا: "نَحْتَاجُ فَقْظَ لِلتَّفَكِيرِ وَالْمُثَابَرَةِ لِنَنْجَحَ".



٣

نَقَلَتْ سَالِي وَمَرْجَانُ الْأُخْجِيَةَ "الْبَازِلِ" إِلَى الْمَكْتَبِ، ثُمَّ اقْتَرَحَتْ سَالِي قَلْبَ الْقِطْعِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْوَجْهَ الْمُلَوَّنُ فِي الْإِتِّجَاهِ الْأَعْلَى.. وَقَالَ مَرْجَانُ: "وَالآنَ عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَى الْعُلبَةِ؛ حَتَّى نَتِمَّكُنْ مِنْ تَرْتِيبِ وَتَرْكِيبِ جَمِيعِ الْقِطْعِ".



وَبَعْدَ مُرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ، قَالَ مَرْجَانُ: "لَقَدْ نَجَحْنَا فِي تَكْوِينِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ، وَلَكِنِّي أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقَةً أَفْضَلَ لِتَرْكِيبِ الصُّورَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ". قَالَتْ سَالِي: "لِمَ لَا تَبْدَأُ بِأَطْرَافِ الصُّورَةِ؟ فَجَمِيعُ قِطْعِ الْأَطْرَافِ لَهَا حَوَافُّ مُسْتَوِيَةٌ"، نَجَحَا وَشَعَرَا بِالْحَمَاسِ لِإِكْمَالِ الصُّورَةِ.



دَخَلَ الْجَدُّ لِيُظْمِنَنَّ عَلَيْهِمَا، فَقَالَ لَهُ مَرْجَانُ: "انْظُرِيَا جَدِّي، لَقَدْ أَتَمَمْنَا جُزْءًا مِنَ الصُّورَةِ، لَكِن مَّا زَالَ أَمَامَنَا قِطْعٌ كَثِيرٌ"، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْجَدُّ قَائِلًا: "مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْجَانُ، فَالْقِطْعُ كَثِيرٌ، وَلَكِن إِذَا قُمْنَا بِتَقْسِيمِهَا حَسَبَ اللَّوْنِ فَسَتُسَهِّلُ عَلَيْنَا الْأَمْرَ"، أَعْجَبَ مَرْجَانُ بِالْفِكْرَةِ، وَقَالَ: "هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ".



٦

جَلَسَ الْجَدُّ بِجَوَارِهِمَا، وَاسْتَأْنَفَ مَرْجَانُ وَسَالِي لُغْبَتَهُمَا الشَّيْئَةَ، وَأَخِيرًا نَجَحَا فِي اسْتِكْمَالِ
الْأَخْجِيَةِ "الْبَازِل"، وَظَهَرَتْ صُورَةُ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَسِيرُ فِي مِيَاهِ زَرْقَاءِ اللَّوْنِ، فَصَاحَتْ سَالِي بِحَمَاسٍ:
"لَقَدْ نَجَحْنَا؛ إِنَّهَا كَالصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَى الْعُلْبَةِ تَمَامًا"، وَنَظَرَ مَرْجَانُ إِلَى السَّفِينَةِ وَالْمِيَاهِ،
وَقَالَ: "مَا هَذِهِ الصُّورَةُ يَا جَدِّي؟".



٧

ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَقَالَ بِفَخْرٍ: "هَذِهِ صُورَةُ لِسَفِينَةٍ تَجَارِيَّةٍ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ؛
لِتُنْقَلَهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، فَقَدْ ثَابَرَ أَجْدَادُنَا لِحَفْرِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِتُصْبِحَ أَهَمَّ مَمَرٍ تَجَارِيٍّ فِي
الْعَالَمِ، وَهَتَفَتْ سَالِي بِسُرْعَةٍ: "وَنَحْنُ أَيْضًا ثَابِرْنَا لِتَجْمِيعِ الْأَخْجِيَةِ "الْبَازِل" وَتَكْوِينِ الصُّورَةِ؛
فَلْنَحْتَفِلْ!".



فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

نشاط أوجد الطريقتين للوصول إلى الكنز:



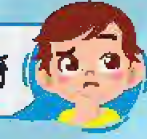
نشاط ٢ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

خَرَجَ جَدِّي فِي الْمَسَاءِ لِيَتَمَشَّى، وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا بَدَأَ الْمَطَرُ.. لَمْ يَكُنْ لَدَى جَدِّي شَمْسِيَّةٌ أَوْ قُبْعَةٌ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْأَمْطَارِ، فَتَبَلَّلَتْ مَلَابِسُهُ وَلَكِنَّ الشَّجَرَةَ لَمْ يُبَلِّلْ؛ تَرَى لِمَاذَا؟

يُوجَدُ مَنَزِلُ أَصْفَرٍ مُكَوَّنٌ مِنْ طَائِقٍ وَاحِدٍ، وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ بِدَاخِلِهِ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ؛ كَانَتْ النَّوَافِدُ صَفْرَاءَ، وَالْحَوَائِطُ صَفْرَاءَ، وَالْأَبْوَابُ صَفْرَاءَ، حَتَّى الْأَثَاثُ كَانَ أَصْفَرَ، فَمِ بِتَخْمِينِ لَوْنِ السَّلَالِمِ..

تَرَى؛ مَاذَا كَانَ لَوْنُهَا؟

لَوْلَا الْمُثَابَرَةُ لَمَا وَجِدْتَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ.



نَسَاط ٣ أَوْجِدِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْمُثَابَرَةِ وَبِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ؟

الْمُثَابَرَةُ

التفكير المنظم من أسس النجاح في حل المشكلات، وخطوات حل المشكلات والتغلب عليها هي:

- الخطوة الأولى: حدد المشكلة
- الخطوة الثانية: فكر في حلول متنوعة لها
- الخطوة الثالثة: حدد نتيجة كل حل
- الخطوة الرابعة: اختر الحل الأمثل



نشاط ٤ اكتب رقم الخطوة الصحيحة أسفل كل صورة كما في المثال:

الخطوة الرابعة:
اختر الحل الأمثل

٤

الخطوة الثالثة:
حدد نتيجة كل حل

٣

الخطوة الثانية:
فكر في حلول متنوعة لها

٢

الخطوة الأولى:
حدد المشكلة

١



نشاط ٥ قُمْ بِتَطْيِيقِ خُطَوَاتِ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ:

لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ لِمَادَّةِ الْعُلُومِ لِتَتِمَّ تَعْلِيْقُهَا بِالْفَضْلِ، لَكِنَّكَ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ وَقَبْلَ أَنْ تَنَامَ اكْتَسَفَتْ أَنَّ أَحَاكَ الصَّغِيرَ قَدْ مَرَّقَهَا بِغَيْرِ قَصْدٍ.

• مَا الْمُسْكِلةُ؟

• اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ حُلُولٍ مُمَكِنَةٍ وَنَتَائِجَهَا:



الْحُلُولُ	النَّاتِجُ

• مَا أُمْتَلُ الْحُلُولِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٦ اِبْحَثْ حَوْلَكَ فِي الْقَصْلِ عَنْ أَسمَاءِ هَذِهِ الْأَمَاكِينِ:



فكر ولاحظ



تَقِيم 1 لوْن ○ أَشَقَلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• عِنْدَ مُوَاجَهَةِ مُشْكِلَةٍ ...

أَفَكَّرُ فِي حُلُولِ مُخْتَلِفَةِ لِمُشْكِلَتِي .



أَخَزَنُ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ .



أَجَرَّبُ الْحُلُولَ الْمُخْتَلِفَةَ قَبْلَ
التَّوَصُّلِ إِلَى الْحَلِّ الْأَفْضَلِ .



أَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَبِي أَوْ أُمِّي عَنِ
المُشْكِلَةِ .



• لِلْحُصُولِ عَلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ فِي الْفَصْلِ ...

أَثِقُ بِنَفْسِي وَبِقُدْرَتِي عَلَى النِّجَاحِ .



أَشْجَعُ نَفْسِي بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتِ
تَشْجِيعِيَّةٍ «أَنَا أَقْدِرُ» .



عِنْدَمَا أَتَعَبُ أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، ثُمَّ
أَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ .



أَذَاكُرُ بِجِدِّ وَنَشَاطِي، وَلَا أَيْتَسُ أَبَدًا .





تَقْسِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

١ أَنَا أَفْهَمُ مَعْنَى الْمُتَابَرَةِ: الْمُتَابَرَةُ هِيَ

أَنَا مُتَابِرٌ لِأَنِّي

صَدِيقِي مُتَابِرٌ لِأَنَّهُ

٢ فِي الْجَدْوَلِ، عَبَّرَ عَنِ الْجَمَلِ بِأَسْلُوبِكَ لِتَكُونَ "مُتَابِرًا":

 أَنَا مُتَابِرٌ	 أَسْتَطِيعُ لِأَنِّي أَتَابِرُ أَكْثَرَ
	لَا أَسْتَطِيعُ إِتْجَازَ الْمُهَمَّةِ
	عَمَلِي لَيْسَ جَيِّدًا بِمَا يَكْفِي
	صَدِيقِي يُمَكِّنُهُ فِعْلُ ذَلِكَ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ
	أَنَا لَا أَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ

التواصل

اكْمِلْ:

اذْكُرْ شَيْئَيْنِ تَفْعَلُهُمَا
لِتَقْبَلَ عَنْ أَخِيَامِكَ
دُورَ الْمِبَادَةِ.

أَقُومُ بِـ

أَعْبُرُ عَنْ حَبِي
لَأَسْرَتِي مِنْ خِلَالِ

عَلَدًا يَكُونُ صَدِيقِي
مَرِيضًا.

أَسْتُخِذُ أَرْبَعُ خُطُوبَاتٍ
حَالِ الْمَشْكَلَاتِ فِي
الْأَقْلَابِ عَلَى التَّحْدِيَاتِ

أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْفَصْلِ مِنْ أَجْلِ

أَكُونُ أَمِينًا فِي تَأْدِيَةِ
الْمَقَامِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيَّ
عَنْ طَرِيقِ


تَخِيلُنْ وَأَبْدِعْ

فِي نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ نَظَّمَتْ كُلُّ الْمَدَارِسِ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ
تَلَامِيذِهَا لِإِتِّقَالِهِمْ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَطَلِبَ مِنْ كُلِّ
تَلْمِيذٍ أَنْ يُلْقِيَ كَلِمَةً فِي هَذَا الْحَفْلِ عَنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ وَالْمَبَادِي الَّتِي
تَعَلَّمَهَا خِلَالِ عَامِهِ الدَّرَاسِيِّ.





لَوْنِ الشَّخْصِيَّاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَهُ هَؤُلَاءِ:



.....


.....

.....

.....

.....

.....



.....


.....

.....

.....

.....

.....



.....

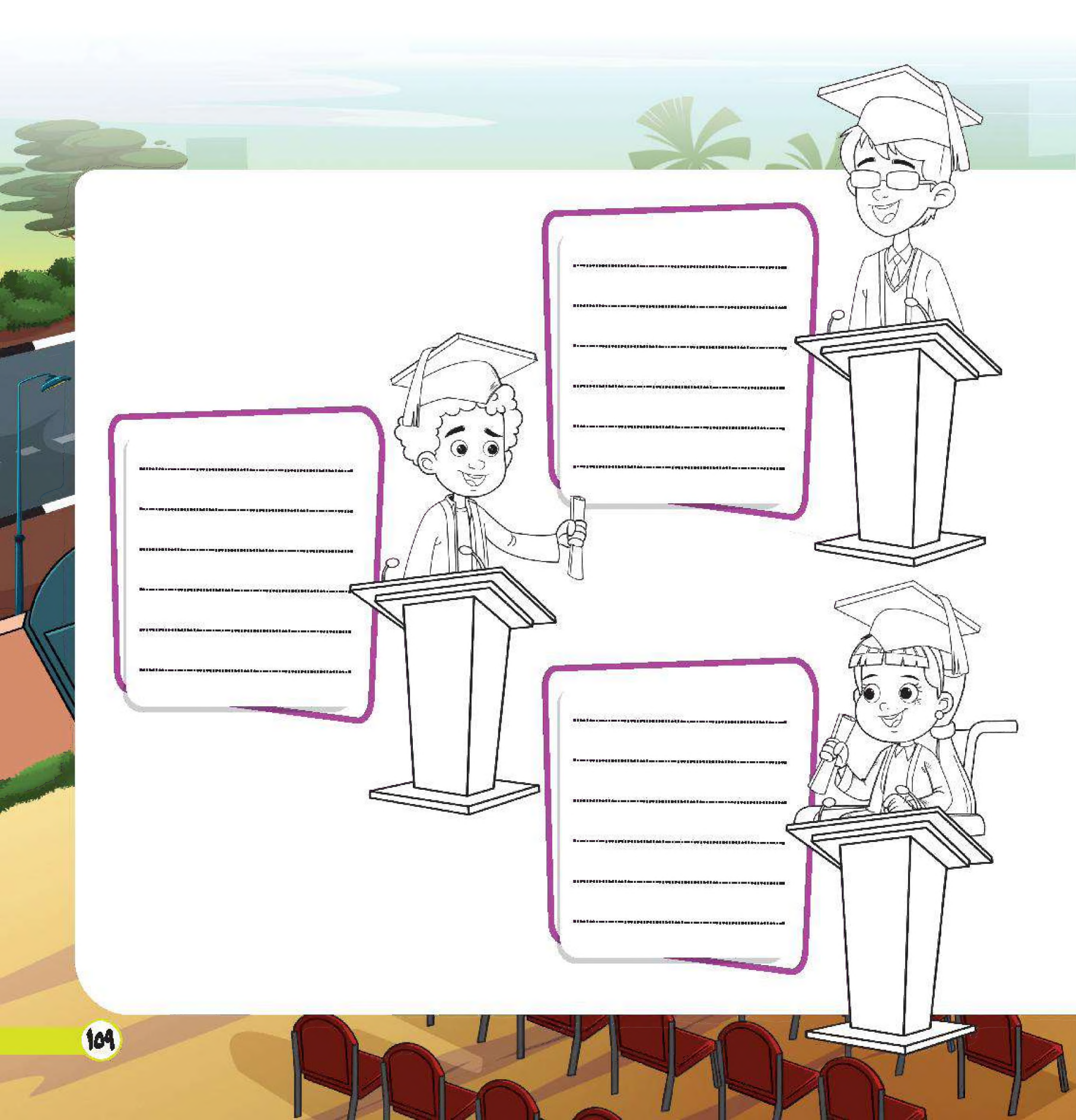
.....

.....

.....

.....

.....



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٩٣٧٧ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملامح
١٠٣	٢٣.٥ × ٢٤ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠.٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر